

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Тольяттинский государственный университет»

ОТЧЕТ

ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)1 ППОБ ПИПО

(Наименование практики)

ОБУЧАЮЩЕГОСЯ : Морозова Елена Владимировна

(И.О. Фамилия)

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль «Психология и педагогика начального образования»

ГРУППА ППОБп-1902б

РУКОВОДИТЕЛЬ

ПРАКТИКИ ОТ УНИВЕРСИТЕТА: ГОЛУБЕВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

(фамилия, имя, отчество, должность)

Руководитель практики от организации
(предприятия, учреждения, сообщества)

(фамилия, имя, отчество, должность)

Тольятти 2023



Росдистант

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННО

Содержание

Задание 1. Знакомство с образовательной организацией, изучение содержания социально-педагогической деятельности учителя начальных классов.....	3
Практическое задание 2. Разработать и обосновать комплексную программу социально-педагогической помощи конкретному ребенку.....	10
Практическое задание 3. Организация педагогической деятельности по воспитанию, коррекции развития личности и социальной защите ребенка. .	17
Задание 4. Разработка содержания и проведение уроков в начальной школе	20
Практическое задание 5. Диагностика уровня освоения образовательной программы учащимися начальной школы.....	45
Задание 6. Выполнение программы опытно-экспериментального исследования по теме курсовой работы по предмету «Психолого-педагогические теории и технологии начального образования».....	54
Задание 7. Осуществить анализ деятельности на педагогической практике и оформить отчет в соответствии с требованиями кафедры и «Положения об организации и проведении практики обучающихся ТГУ».....	67
Приложение 1.....	69
Приложение 2.....	70
Приложение 3.....	72
Приложение 4.....	73
Приложение 5.....	75
Приложение 6.....	77

Задание 1. Знакомство с образовательной организацией, изучение содержания социально-педагогической деятельности учителя начальных классов

Объектом исследования в процессе прохождения практики явилось Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 79 имени П.М. Калинина» (далее – МБОУ «Школа №79 имени П.М. Калинина») Самарской области.

В процессе беседы с руководством организации было выявлено, что дата образования образовательной организации 03 июня 1989 года. Руководство организацией осуществляется директором школы М.А. Тарасовой. В школе осуществляется вертикальное управление (Приложение 1): директором регулируется деятельность заместителя директора по экономике и финансам, заместителя директора по воспитательной работе, заместителя директора по учебной работе, заведующего библиотекой, заместителя директора по административно-хозяйственной части. Заместителями директора регламентируется деятельность учителей, обучающихся, младшего обслуживающего персонала.

Профессиональные задачи, решаемые МБОУ «Школа №79 имени П.М. Калинина»:

- создание условий для формирования образованной и развитой личности, адаптированной к жизни в обществе, способной к осознанному выбору и освоению профессиональных образовательных программ;
- удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в соответствии с их склонностями, способностями, интересами;
- обеспечение высокого качества образования, соответствующего федеральным государственным образовательным стандартам;
- охрана жизни и укрепление здоровья обучающихся;

– создание максимально благоприятных условий для развития творческого потенциала обучающихся, овладение ими навыками самообразования, научно-исследовательской деятельности.

Наряду с профессиональными задачами образовательная организация решает социальные задачи:

– оказание всесторонней помощи отдельным ученикам и группам обучающихся, используя методы групповой педагогики;

– устранение и преодоление специфических трудностей в процессе социализации обучающихся из социально неблагополучных семей и слоев общества;

– участие в педагогическом разрешении потенциальных и существующих конфликтов.

Специалистами МБОУ «Школа №79 имени П.М. Калинина» (социальным педагогом, педагогом-психологом, учителями и руководством образовательного учреждения) оказывается социально-педагогическая помощь следующим категориям детей:

– детей с ОВЗ с сохраненным интеллектом, детей-сирот, детей из многодетных и социально неблагополучных семей;

– неуспевающие ученики, обучающиеся с девиантным поведением.

В рамках изучения нормативных документов по научно-исследовательской работе в образовательной организации были проанализированы следующие документы:

образовательной, воспитательной и коррекционно-развивающей работы и работы по социальной защите детства

1) Устав МБОУ «Школа №79 имени П.М. Калинина» г.о. Тольятти;

2) Положение о рабочей программе;

3) Отчет о результатах самообследования деятельности МБОУ «Школа №79 имени П.М. Калинина» за 2020 год;

4) таблица соответствия квалификации работника требованиям профессионального стандарта.

Все перечисленные документы представлены на сайте школы <http://school79.tgl.ru/>.

Устав МБОУ «Школа №79 имени П.М. Калинина» г.о. Тольятти утвержден в 2015 году. Описывает цели, предмет и виды деятельности школы. Целью деятельности школы является образовательная деятельность по образовательным программам, реализация которых не является основной целью ее деятельности. Предметом деятельности образовательной организации является обучение и воспитание в интересах человека, семьи, общества и государства, создание благоприятных условий для разностороннего развития личности. К основным видам деятельности школы относят реализацию программ, организацию питания и охраны здоровья обучающихся, а также оказание платных услуг, организацию семинаров, конференций, организацию летнего отдыха детей. В документе представлен перечень имущества и финансов школы. Устав регламентирует деятельность руководства школы, деятельность педагогов, а также условия разрешения конфликтов.

Положение о рабочей программе определяет порядок разработки рабочей программы по предмету, оформление и хранение рабочих программ. Положение разработано в соответствии с федеральным законом «Об образовании», приказами Минобрнауки России.

Отчет о результатах самообследования содержит общие сведения об образовательном учреждении, описывает структуру управления школой, миссию, цель и задачи муниципального бюджетного учреждения (далее – МБУ). В отчете по самообследованию представлена модель выпускника школы по направлениям: интеллектуально-личностное развитие, компетенции, здоровье, ценностно-ориентированные качества. В документе описаны задачи и цели на каждый учебный год в течение 5 лет. Определены условия аттестации педагогов, обучающихся, формы работы с родителями. Перечислены достижения обучающихся и педагогов на конкурсах городского, регионального и всероссийского уровня. В Отчете

самообследования представлены результаты мониторинга воспитанности учеников, их успеваемости.

В таблице соответствия квалификации работника требованиям профессионального стандарта дано описание требований к образованию и обучению таких должностей как учитель, воспитатель, социальный педагог педагог-организатор, педагог-библиотекарь педагог дополнительного образования, преподаватель, методист, инструктор по физической культуре, системный администратор, делопроизводитель, специалист по охране труда, руководитель административно-хозяйственного подразделения, повар, бухгалтер, лифтер. Определены требования по соответствию занимаемой должности и образования.

В рамках реализации федерального проекта «Современная школа» на сайте школы представлен адрес Телеграм-канала, где родителям оказываются услуги психолого-педагогической, методической и консультационной помощи. В рамках школы психолого-педагогические консультации оказывает педагог-психолог Е.М. Галимова. Виды услуг, которые может оказывать педагог-психолог:

- психологическая диагностика;
- психологическое консультирование;
- психологическая профилактика;
- психологическое просвещение.

В рамках осуществления работы по социальной защите детства на базе школы реализуется «Школьная служба примирения». Руководителем службы примирения назначается учитель начальных классов по приказу директора школы. Также в службу примирения выбираются обучающиеся 11 класса. Цель службы – обеспечение цивилизованных форм решения конфликтов и решения споров. Контроль выполнения приказа директора выполняет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Основными субъектами, осуществляющими социальный контроль за поведением ребенка, являются учителя, педагог-психолог, социальный

педагог. Комплексный подход специалистов разной специализации позволяет обеспечить полноценную поддержку ребенку из социально неблагополучной семьи, преодолеть трудности в обучении, решить вопросы дезадаптации обучающихся.

Изучение и анализ документации социального педагога Гурьяновой Анастасии Викторовны определить основные категории документов, которые необходимы при осуществлении работы специалиста: нормативно-правовые документы, планирование работы, материалы основной деятельности, документация социального педагога содержит нормативные документы и акты, портфолио социального педагога, журналы по направлениям работы (Журнал учета проводимой работы, Журнал посещения уроков, Журнал обращений), методические материалы, материалы выступлений.

Работа социального педагога регламентируется следующими документами:

- Устав школы;
- учебный план на 2022-23 учебный год;
- правила внутреннего распорядка работников образовательной организации.

Портфолио социального педагога Гурьяновой Анастасии Викторовны содержит: должностную инструкцию, заверенную руководителем учреждения, циклограмма работы, законы РФ, необходимые в работе. Документация социального педагога содержит: анализ работы за 3 последних учебных года, план работы на учебный год, планы совместной работы социального педагога школы с учреждениями системы профилактики (КДН, инспекторами ПДН, участковым инспектором и др.)

Основные направления деятельности социального педагога предполагают составление следующих документов и материалов:

- 1) социальный паспорт школы за три года;
- 2) картотека детей и их семей по категориям;
- 3) протоколы Советов Профилактики;

- 4) журнал учета проведенных рейдов;
- 5) анализ успеваемости обучающихся, находящихся в «группе риска»;
- 6) материалы выступлений на педагогических совещаниях, семинарах, родительских собраниях, классных часах.

Социальный педагог использует следующие формы и методы работы:

- 1) групповая внеурочная работа с обучающимися;
- 2) проведение занятий (игровые уроки, социальные тренинги, занятия на оптимизацию процесса адаптации первоклассников и пятиклассников и т.д.);
- 3) консультативная и просветительская работа с родителями;
- 4) консультирование педагогов, школьников, решение конфликтных вопросов.

Профилактическая деятельность социального педагога осуществляется в рамках таких направлений, как «Профилактика наркомании», «Профилактика травматизма», «Пропаганда здорового образа жизни». Данные направления позволяют обеспечить информационную поддержку обучающимся и их родителям. Задача социального педагога заключается в своевременном информировании обучающихся по перечисленным направлениям, оказании консультационной помощи. В рамках профилактики наркомании проводятся беседы, где сообщается о пагубном влиянии наркотических веществ на человека, освещаются номера телефонов, куда можно обратиться по вопросу незаконного оборота наркотиков, а также социальными педагогом подготовлена памятка о том, как распознать, что близкий человек употребляет наркотики. По профилактике травматизма разработаны памятки и рекомендации о поведении на улице, вблизи водоемов, а также буклеты с правилами дорожного движения. Пропаганда здорового образа жизни реализуется не только социальным педагогом, но и всем педагогическим составом. Обучающимся предлагается пройти нормативы физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Таким образом, при знакомстве с образовательной организацией МБОУ

«Школа №79 имени П.М. Калинина» была изучена структура управления школой. Деятельность школы регулируется Уставом, результат деятельности образовательной организации представлен в отчете по самообследованию. Выявлено, что директор школы регулирует все подразделения, в том числе социально-педагогическую службу, которая представлена социальным педагогом и педагогом-психологом. В рамках школы реализуется служба примирения, которая направлена на урегулирование внутренних конфликтов. Социально-педагогическая поддержка оказывается детям из социально неблагополучных семей, имеющих элементы девиантного поведения, трудности усвоения школьной программы, признаки дезадаптации в 1 и 5 классах. Профилактическая деятельность осуществляется в различных направлениях в рамках просвещения обучающихся и их родителей.

Практическое задание 2. Разработать и обосновать комплексную программу социально-педагогической помощи конкретному ребенку

В рамках проведения педагогической практики была проведена диагностика обучающегося 3 класса с целью выявления особенностей поведения и составления плана коррекции. На основе характеристики ребенка от классного руководителя и анализа результатов диагностических методик была дана характеристика обучающегося. На основе полученных данных разработаны рекомендации для родителей, педагогов, программа социально-педагогической помощи.

Фамилия, имя: Степан Т.

Дата рождения: 26.12.2013.

Класс: 3 Б.

Причина обращения: ребенок с ослабленным здоровьем, нарушения дисциплинарных требований школы, проявления агрессии.

С ребенком была проведена комплексная диагностика уровня сформированности высших психических функций, уровня тревожности. Результаты диагностики отражены в протоколе (Приложение 2). Диагностические методики соответствуют возрасту обучающегося, направлены на изучение уровня развития высших психических функций, самооценки ребенка и актуального уровня тревожности.

Особенности развития: интеллектуальные знания, уровень общей осведомленности соответствует возрастным нормам. Уровень развития психических функций соответствует высоким показателям согласно критериям диагностических материалов. Мальчик проявляет активность на уроках, проявляет лидерские качества, может резко отстаивать собственную позицию.

Отношение к школе: позитивное.

Личностные особенности: самооценка адекватная, завышенная. Наблюдаются проявления агрессии, повышенной тревожности. Данные

проявления ситуативные. В целом мальчик доброжелателен, общителен, проявляет навыки лидера.

Взаимоотношения со сверстниками и педагогами: положительные, открытых конфликтов не наблюдается. На уроках может нарушать дисциплину выкриками.

Тревожность: наблюдается.

Агрессия: проявляется в резких выражениях, выкриках, небольшие конфликты и ссоры с одноклассниками.

Наличие выраженных признаков психической дезадаптации: нет.

По результатам обследования были определены направления социально-педагогической деятельности при работе с учеником 3Б класса: реализация профилактической и коррекционной работы с учеником, разработка комплекса занятий с целью решения выявленных проблем. Вид деятельности – психосоциальная работа.

Для решения проблемы ребенка были определены методики и технологии. Для снижения уровня тревожности и агрессивности были выбраны упражнения с элементами телесной терапии, т.к. это позволит снять эмоциональное и телесное напряжение, упражнения с элементами арт-терапии, выбор данных упражнений связан с тем, что младшие школьники не всегда могут вербализировать собственные переживания, тревогу, страхи, выполнение рисуночных заданий позволит выразить ребенку собственное эмоциональное состояние, упражнения с элементами игротерапии, которые направлены на коррекцию поведения ребенка. Реализованные технологии социального воспитания – беседа, упражнения. Выбор обусловлен спецификой возраста обучающегося, выбранной формой взаимодействия, целью программы.

Критериями успешности освоения программы выступили следующие аспекты:

1) снижение количества дисциплинарных нарушений во время уроков и перемен;

2) проявление инициативы при выполнении общественных школьных поручений, наличие доброжелательных отношений с одноклассниками, выработка навыка совместной деятельности;

3) получение знаний о снятии телесного напряжения, чувства тревожности, и применение их на практике.

На основе полученных результатов был сделан вывод о том, что существует необходимость создания программы по снижению уровня тревожности и агрессивности у обучающегося 3 класса. В связи с тем, что ребенок неконфликтен, общителен, основным направлением программы является снижение эмоциональной и мышечной напряженности, поиска способа расслабления, коррекция поведения.

Цель программы – снижение уровня агрессивности и тревожности, оптимизация поведения в школьном коллективе.

Задачи:

- создать условия для снижения чувства страха, тревожности;
- обеспечить психоэмоциональную поддержку ребенку;
- снижение телесного напряжения.
- воспитывать уверенность в себе, уважение к учителю и одноклассникам.

Программа включает в себя 3 этапа: знакомство и установление контакта (1-2 занятия), коррекционно-развивающий этап (2-8 занятий), закрепление результата (1 занятие). Каждое занятие имеет определенную структуру: вводная часть, где происходит приветствие участников и обратная связь от обучающегося по итогам предыдущего занятия, основная часть, которая включает в себя два направления: упражнения на развитие самооценки и упражнения на снижение тревожности, заключительная часть по итогам занятия, которая предполагает проведение рефлексии, а также упражнений на релаксацию и снятия напряжения в теле. Продолжительность одного занятия 30 минут. Занятие проходили в индивидуальной форме во внеурочное время.

Содержание программы представлено в таблице 1.

Таблица 1

Перспективный план программы социально-педагогической помощи по снижению уровня тревожности и агрессивности у обучающегося младшего возраста

Дата	Тема, цель занятия	Краткое содержание
30.09.2022	Тема: Знакомство. Кто я такой? Цель: установление эмоционального контакта между педагогом и обучающимся.	«Самопрезентация». Цель: знакомство сплочение группы. «Интервью». Цель: опыт общения, опыт восприятия информации о другом и о себе со стороны. «Хлопки». Цель: отдых, разрядка.
07.10.2022	Тема: Я в своих глазах. И я в глазах других людей. Цель: создание условий для формирования адекватной самооценки ребенка младшего школьного возраста, выявление у него сильных сторон.	Упражнение «Рисунок моей мечты». Цель: самодиагностика желаний, целей. Самоанализ «Кто я? Какой я?». Цель: самопрезентация участников группы. Упражнение «Моя вселенная». Цель: познание себя через рисунок. Упражнение «Подарок». Цель: повышение самооценки, развитие эмпатии, эмоционального интеллекта.
14.10.2022	Тема: Эмоции и чувства. Цель: формирование представлений о спектре эмоций и чувств человека, развитие умения определять собственное эмоциональное состояние, снижать тревожность.	Беседа о чувствах, эмоциях. Как их можно выразить. Игра «Выражение чувств». Упражнение «Цвет моей эмоции». Цель: развивать способность осознавать и называть собственное эмоциональное состояние. Саморефлексия «Газета». Цель: повышение уверенности в себе, формирование положительной самооценки.
21.10.2022	Тема: Мне обидно. Цель: развивать умение обозначать собственные чувства и эмоции окружающим, развивать уверенность в себе.	Упражнение «Моя граница». Беседа о том, что такое обида, обсуждение ситуаций. Упражнение «Детские обиды». Умение выразить обиду, осознание своего отношения к ней. Упражнение «Копилка обид». Цель: создание условий, в которых они могут освободиться от негативных эмоций. Упражнение «Тряпичная кукла и солдат». Цель: снятие психического и физического напряжения.

Продолжение таблицы 1

<p>28.10.202 2</p>	<p>Тема: Как справиться с плохим настроением? Цель: обучение конструктивным методам общения.</p>	<p>«Мое тайное место». Цель: развитие фантазии, воображения, чувства безопасности. Упражнение «Мусорное ведро». Цель: осознание и выражение собственного отношения к проблеме агрессивного поведения. Упражнение «Чувствую себя хорошо». Цель: формирование умения определять ресурсное состояние. Упражнение «Какой я». Цель: изучение внутреннего образа «Я»</p>
<p>11.11.202 2</p>	<p>Тема: Мотивы наших поступков. Цель: учить понимать собственные мотивы поведения.</p>	<p>Осознание своего Я, своих мотивов, упражнение «Я - состояние», «Я - мотивация». Рисование чувств, эмоций, своего эмоционального состояния. Обсуждение рисунков. Упражнение «Ужасно-прекрасный рисунок». Цель: стимулирование группового процесса, выражение агрессии, разрядка.</p>
<p>18.11.202 2</p>	<p>Тема: Как достичь поставленную цель? Цель: формирование умения формулировать цель по технологии SMART, формировать мотивацию достижений.</p>	<p>Упражнение «Какого я цвета?». Цель: развитие умения осознавать собственное настроение, собственные чувства, учить понимать эмоции других людей. Упражнение «Точки». Цель: сформировать картину желаемого (проработка одной цели). Упражнение «Колесо баланса». Цель: выявление актуального состояния определенных сторон жизни, развитие умения ставить адекватную цель.</p>
<p>25.11.202 2</p>	<p>Тема: Любить себя...Это как? Цель: повышение самооценки ребенка.</p>	<p>Упражнение «День пожеланий». Цель: формирование позитивного настроения на занятие, уважения к одноклассникам. Игра «Без маски». Цель: актуализация процесса самораскрытия. Упражнение «Я в лучах солнца». Цель: повышение самооценки.</p>
<p>02.12.202 2</p>	<p>Тема: Карта моей жизни. Цель: развивать умение планировать, ставить цели, развивать уверенность в собственных силах.</p>	<p>Упражнение «В чем мне повезло в этой жизни». Цель: создание хорошего настроения на работу. Упражнение «Доброе зеркало». Цель: Развитие толерантности, эмпатии, рефлексии. Упражнение «Монстр». Цель: проработка ситуации, которая</p>

		вызывает негативные эмоции.
--	--	-----------------------------

Продолжение таблицы 1

09.12.2022	Тема: Точка опоры. Цель: закрепление полученных навыков, уверенности в себе.	Упражнение «Скульптура». Цель: овладение своим телом, развитие фантазии, отработка уверенного, неуверенного, агрессивного поведения. Упражнение «Как много я умею». Цель: формирование положительного отношения к себе. Упражнение: «Картина на память». Цель: реагирование эмоций, формирование установки на партнерство.
------------	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В таблице представлено краткое содержание программы, которая включает в себя игры и упражнения с элементами арт-терапии, игротерапии, телесной терапии, что будет способствовать снижению чувства тревоги у ученика, развивать уверенность в себе. Выбор данных методов объясняется тем, что разные виды творческой активности могут оказывать важные психопрофилактические, развивающие эффекты, снижают высокое эмоциональное напряжение, детскую тревожность. Для ребенка младшего школьного возраста арт-терапия является одним из наиболее подходящих методов психотерапевтической и психологической работы. Находясь в творческом пространстве, ребенок получает для себя необходимую возможность самовыражения, а также искреннего переживания разных чувств и эмоций.

Стратегия помощи и рекомендации.

Для классного руководителя предложены следующие рекомендации:

- 1) контроль за успеваемостью, поведением и эмоциональным состоянием подростка;
- 2) поддерживание контакта с семьей;
- 3) посещение семьи для отслеживания психологического климата внутри семьи;

4) формирование учебной мотивации и интереса к учебной деятельности, вовлечение во внеклассные мероприятия (спортивные секции, организация мероприятий в классе ит.д.).

Родителям озвучены рекомендации по коррекции поведения ребенка:

1) осуществление полноценного контроля успеваемости, поведения и посещения ребенком школы.

2) поддерживание тесной взаимосвязи с классным руководителем, специалистами (психолог, социальный педагог).

3) посещение родительских собраний, лекториев, таким образом, повышая психологическую компетентность в вопросах воспитания и развития ребенка.

4) строить межличностные отношения с ребенком на основе взаимопонимания и доверию, избегая конфликтов.

Таким образом, в рамках практического задания было разработано и реализовано обследование ученика 3 класса, в результате которого была выявлено, что у мальчика высокий уровень развития памяти, внимания, мышления, обследование личностных особенностей позволила определить высокий уровень тревожности, проявления агрессивности. В ходе беседы с классным руководителем было выявлено, что мальчик систематически нарушает дисциплину на уроках, что выражается в выкриках, мелких конфликтах с одноклассниками. С целью оказания социально-педагогической помощи была разработана программа, которая содержала 10 индивидуальных занятий. Содержание программы включало в себя игры и упражнения с элементами арт-терапии, игротерапии, телесной терапии. Выбор методов и технологий обусловлен возрастом ребенка, выявленными проблемами. Для классного руководителя и родителей разработаны рекомендации.

Практическое задание 3. Организация педагогической деятельности по воспитанию, коррекции развития личности и социальной защите ребенка

В рамках проведения педагогической практики была разработана и реализована программа социально-педагогической помощи обучающемуся 3Б класса. Программа содержала беседы, игры и упражнения с элементами арт-терапии, телесной терапии. Выбор методов и приемов работы обусловлен возрастом обучающегося, целью и задачами программы, результатами входной диагностики.

Первое занятие было посвящено установлению эмоционального контакта с учеником. Мальчик шел на контакт, выполнял все задания, при выполнении упражнения «Интервью» смущался, не мог быстро дать ответ на поставленные вопросы. Когда роли в данном упражнении изменились (ребенок стал брать интервью), Степан смущался, не мог подобрать вопросы, которые он мог бы задать педагогу. При реализации основной части программы было отмечено, что мальчик стремится проявлять активность, инициативность. Было отмечено, что ребенок любит рисовать. Ученик с интересом выполнял задания арт-терапевтических упражнений, стремился выполнить аккуратно, прорисовывая детали.

Завершающий этап реализации программы позволил подвести итоги работы, сформулировать выводы, конкретизировать стратегии поведения в момент, когда возникают эмоции страха, тревожности, агрессии. Совместно с мальчиком была сформулирована цель его ближайшего развития.

На последней встрече была проведена повторная диагностика рисуночного теста «Кактус» (Приложение 3). Анализ рисунка показал, что уровень тревожности снизился, проявление агрессивности не наблюдается. Повторное проведение диагностической методики «Лесенка» показало, что у ребенка адекватная самооценка.

На основании анализа результатов обследования и качественной оценки поведения ребенка во время реализации программы можно сделать вывод о том, что эффективность программы доказана.

По результатам проведения социально-педагогической работы был проведен самоанализ деятельности. Цель программы заключалась в снижении уровня агрессивности и тревожности, оптимизации поведения в школьном коллективе ученика 3Б класса. Согласно повторному обследованию данная цель была достигнута, что выражалось в снижении уровня тревожности (по результатам проективной методики «Кактус»), коррекции самооценки (по итогам проведения диагностики «Лесенка»), наблюдении за ребенком в течение прохождения практики.

Социально-педагогическая работа осуществлялась по следующим направлениям:

- аналитико-диагностическое (проведено обследование ученика 3Б класса);
- социально-правовое (выявлена необходимость оказания социально-педагогической поддержки для ученика 3Б класса);
- консультативное (при реализации программы были проведены консультации, беседы с учеником 3Б класса);
- профилактическое (разработанная программа способствовала снижению уровня тревожности и агрессии, что является работой по предупреждению отклоняющегося поведения);
- методическое (при подготовке к составлению программы были изучены дополнительные материалы по использованию методов арттерапии, игротерапии, телесной терапии в работе с младшими школьниками).

В ходе реализации описанных направлений были выявлены следующие трудности: анализ результата проективной методики «Кактус», установление первичного контакта с обучающимся. Возникшие трудности были решены во время консультации с социальным педагогом Гурьяновой Анастасией Викторовной.

Таким образом, в рамках реализации социально-педагогической работы было проведено обследование ученика 3Б класса. Анализ полученных результатов показал, что у ребенка высокий уровень тревожности, наблюдаются признаки агрессивного поведения. Был сделан вывод о необходимости разработки социально-педагогической программы с целью понижения уровня тревожности, коррекции самооценки, оптимизации поведения. Программа содержала 10 занятий, которые включала упражнения с элементами арт-терапии, игротерапии, телесной терапии. Проверка эффективности программы показала, что у ученика 3Б класса снился уровень тревожности, агрессивности. Проведение социально-педагогической работы в рамках педагогической практики было успешным.

Задание 4. Разработка содержания и проведение уроков в начальной школе

В рамках выполнения практического задания «Разработка содержания и проведение уроков в начальной школе» были проведены уроки по следующим предметам: русский язык, математика, литературное чтение, технология. По каждому проведенному уроку был составлен самоанализ, подведены итоги, сформулированы выводы.

Урок 1 «Литературное чтение». Дата проведения: 29 ноября 2022 года. Образовательная организация: «Школа № 79 имени П.М. Калинина», 3 «Б» класс, 3 урок по расписанию.

Учитель: Морозова Елена Владимировна.

Количество учащихся: 25 человек (3 отсутствовали по болезни).

2. Тема урока: Басня И.А.. Крылова «Ворона и лисица». Тип урока: урок открытия нового знания.

3. Цель урока: ознакомление обучающихся с басней И.А. Крылова «Ворона и лисица».

Задачи урока:

- ознакомить с содержанием басни И.А.Крылова «Ворона и лисица»;
- обучать чтению произведения с соблюдением норм произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений;
- развивать творческое мышление, воображение;
- воспитывать умение осмысливать нравственные ценности в басне.

4. Формируемые универсальные учебные действия:

1) личностные:

- формирование учебной мотивации;
- развитие нравственных качеств;

2) коммуникативные:

- развитие умения выражать собственные мысли, высказывания в соответствии с коммуникативной задачей;

– развитие умения давать нравственную оценку;

3) познавательные:

– развитие умения искать и выделять необходимую информацию;

– развитие умения проводить анализ;

4) регулятивные:

– развитие умения составлять план работы и достигать его;

– формирование умения оценивать результат деятельности.

5. Готовность к уроку: учебник Л.Ф. Климановой «Литературное чтение».

6. Протокол урока:

Время	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечание
8.00	Организационный этап	Приветствие, настрой на урок.	Приветствие педагога.	
8.05	Подготовка к восприятию	Сегодня мы продолжаем работать над уже знакомым жанром литературы. Итак, с произведениями какого жанра вы работали на прошлых уроках? – Все верно, сегодня мы продолжим работу с баснями. – Кто ответит на вопрос – кто является действующими лицами в баснях? – Хорошо. А с баснями какого автора вы уже знакомы? – Сейчас будет небольшая речевая разминка: Са-са-са – в лесу живет лиса Су-су-су –мы увидели лису На-на-на-на сидит черная ворона Ну-ну-ну-ну –поймаю глупую ворону Выполняют различные задания: чтение по рядам, чтение разной громкостью. – Сегодня мы познакомимся с басней Крылова. Догадались, кто будет главными героями произведения?	– Басни. – Животные. – И.А. Крылов. Выполняют задание. Ответы детей.	
8.20	Проверка первичного восприятия	– Как вы думаете, почему так называется произведение?	Ответы детей.	

8.3 0	Физминутка	Ветер дует нам в лицо. Закачалось деревцо. Ветер, тише, тише, тише. Деревцо все выше, выше!.. Теперь тихо сели на свои места девочки. Тихо сели на свои места мальчики.	Повторяют движения.	
8.3 5	Повторное чтение текста	Выполнение задания по чтению.	Выполняют задание.	
8.3 8	Этап вторичного синтеза	Перечитайте мораль басни, основная ее мысль. – В чем же мораль басни? – Чему учит эта басня? Что бы вы посоветовали Вороне? – Прочитайте первые 3 строчки басни. – Как понимаете смысл выражения «Уж сколько раз твердили миру»? – Что значит «лесть гнусна»? Объясните, как вы понимаете выражение «только все не впрок»? – Подумайте, что значит «И в сердце льстец всегда отыщет уголок»? – Чему учит басня? – А теперь прочитайте друг другу в парах эту басню, потренируйтесь. Затем мы будем читать ее вслух выразительно. Давайте проговорим критерии выразительного чтения. Кто может назвать? – Хорошо. Кто хочет прочитать выразительно вслух, соблюдая все ранее названные критерии? – Хорошо, вы прочитали выразительно, правильно голосом выделяли интонации как лисицы так и вороны.	Отвечают на вопросы педагога.	
8.4 3	Подведение итогов урока	– Кто автор этого произведения? – Какой жанр этого произведения? – Какой порок человека высмеивает И.А. Крылов? – «Сегодня я узнал» «Было интересно» «Урок дал мне для жизни.....»	Проводят рефлексию.	

Самоанализ

1. Урок по литературному чтению содержал образовательную, развивающую и воспитательные цели, которые были достигнуты по результатам проведения. Тип урока – урок открытия нового знания.

2. Структура урока соответствовала типу урока, поставленной цели и задачам. Логика проведения урока выдержана, соответствовала намеченному плану.

3. Во время урока мотивация поддерживалась вопросами, различными заданиями. Интерес детей поддерживался сменой активности и видов деятельности, сменой формы работы.

4. Урок соответствовал требованиям ФГОС НОО, запланированные универсальные действия были сформированы в процессе выполнения заданий, что выражалось в умении обучающихся работать с учебником, анализировать необходимую информацию, проводить самопроверку. Компьютерные технологии использованы не были.

5. Используемый учебный материал соответствовал программному содержанию, возрасту детей, их уровню развития. Была обеспечена связь с уже изученным материалом. В процессе урока были использованы формы фронтальной и групповой работы. Соотношение репродуктивных и исследовательских заданий было использовано примерно одинаковое количество. В процессе урока дети проявляли поисковую деятельность при работе с текстом. Во время урока был использован диалог в качестве формы общения между педагогом и обучающимися.

6. Задания на уроке были подобраны с целью оценки знаний каждого отдельного ученика. Были подобраны задания на развитие памяти, внимания, творческого мышления. Для паузы была использована физкультминутка. Это позволило переключить внимание детей, дать психологическую и физическую разгрузку.

7. Урок прошел успешно. Во время рефлексии обучающиеся отметили, что занятие им понравилось, было все понятно.

Урок 2 «Математика». Дата проведения: 1 декабря 2022 года.
Образовательная организация: «Школа № 79 имени П.М. Калинина», 3 «Б» класс, 1 урок по расписанию.

Учитель: Морозова Елена Владимировна.

Количество учащихся: 25 человек (3 отсутствовали по болезни).

2. Тема урока: Решение задач. Тип урока: урок закрепления знаний и формирование умений и навыков.

3. Цель урока: решение задачи на основе знаний таблицы умножения и деления.

Задачи урока:

– повторить и закрепить знания табличных случаев умножения и деления;

– активизировать мыслительную и познавательную деятельность обучающихся;

– формировать учебно-познавательный интерес к предмету и способам решения новой задачи;

– воспитывать умение обеспечивать социальную компетентность и учет позиции одноклассников.

4. Формируемые универсальные учебные действия:

1) личностные:

– формирование умения устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;

2) коммуникативные:

– развитие умения сотрудничать с одноклассниками, учителем;

– развитие умения давать четкий, развернутый ответ;

3) познавательные:

– развитие умения планировать, прогнозировать, оценивать;

– развитие умения проводить анализ, строить логическую цепь рассуждений;

4) регулятивные:

– развитие умения осуществлять самоконтроль;

– формирование умения выбирать наиболее приемлемый способ решения задачи.

5. Готовность к уроку: компьютер, интерактивная доска, учебник М.И. Моро Математика.

6. Протокол урока:

Время	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечание
8.00	Организационный этап	Приветствие, настрой на урок.	Приветствие педагога.	
8.05	Актуализация знаний	Устный счет (на экран выводится текст задач): 1) Альбом стоит 8 рублей. Сколько стоят 3 таких альбома? 2) На 28 рублей купили 7 ручек. Сколько стоит одна ручка? 3) В классе 5 девочек, а мальчиков – в 2 раза больше. Сколько мальчиков в классе? 4) У Кати 18 синих шаров и 6 красных. Во сколько раз синих шаров больше, чем красных? Проверка ответов. Решать задачи – это здорово! Неинтересен урок без задач. Они заставляют думать, анализировать и рассуждать. Как вы думаете, как тема нашего урока?	24 рубля. 4 рубля. 10 мальчиков. в 3 раза.	
8.20	Работа по теме урока	Работа с учебников Стр.40 Прочитайте задачу. Что вы узнали из условия? Давайте попробуем сделать краткую запись задачи. После разбора ученики самостоятельно оформляют решение в тетради. Аналогично проводится решение задачи №2. Далее мы отдохнем и выполним решение числовых выражений. Посмотрите на доску. $36:9*4=$ $80-64:8=$ $36(9*4)=$ $16+9*6=$ $24:3+5=$ $(30+26):8=$ $24(3+5)=$ $7*(*(40-34)=$	Фронтальная работа. Обучающиеся выполняют решение задачи. Выполняют решение числовых выражений в тетради.	

8.3 0	Физминутка	Раз – подняться, потянуться, Два – нагнуться, разогнуться, Три – в ладоши три хлопка, головою три кивка. На четыре – руки шире, Пять – руками помахать, Шесть – на место тихо сесть.	Повторяют движения.	
8.3 5	Работа по теме урока	Выполнение решения задач № 3,4 в учебнике. Коллективное выполнение с комментированием. А сейчас мы будем решать веселые задачи. Внимание, на доску: Сбежала от Федоры посуда: 3 стакана, 3 чашки, 3 блюда. Кто сосчитать готов? Сколько всего беглецов? 3 подружки, 3 сестрица Заплели по 2 косицы задаю я вам вопрос: - Сколько кос? У этого цветка Четыре лепестка. А сколько лепестков У двух таких цветков? Паслись на лугу 7 телят, 7 овец, 7 коров, 7 ягнят. Напекла лиса ватрушек. Пригласила 6 подружек. Вот ватрушки, надо их Разделить на шестерых. Всех ватрушек 36. Сколько каждой надо съесть?	Выполняют решение задач.	
8.4 2	Подведение итогов урока	Наш урок подходит к концу. Сегодня вы замечательно потрудились, выполнили много заданий, решали задачи. Что повторили на уроке? Какое задание было интересным для вас? Какое оказалось самым трудным? Перед вами карточка с изображением горы. Изобразите себя на этой горе в том месте, где вы, по вашему мнению, находитесь по итогам занятия. Если все легко вам давалось, задания были понятны, можете изобразить себя на вершине.	Дети отвечают на вопросы. Заполняют карточки.	
8.4 4	Домашнее задание	Учебник стр. 40-41. задачи №5,7	Записывают задание в дневник.	

1. Урок по математике содержал образовательную, развивающую и воспитательные цели, которые были достигнуты по результатам проведения урока. Тип урока – урок закрепления знаний и формирование умений и навыков.

2. Структура урока соответствовала типу урока, поставленной цели и задачам. Наличие физкультминутки позволило переключить внимание детей, дать возможность подвигаться, что способствовало соблюдению принципа здоровьесбережения. Логика проведения урока выдержана, соответствовала намеченному плану.

3. Во время урока мотивация поддерживалась вопросами, различными заданиями. Интерес детей поддерживался применением веселых задач на умножение. Внимание обучающихся удерживалось с помощью презентации, демонстрируемой на проекторе.

4. Урок соответствовал требованиям ФГОС НОО, запланированные универсальные действия были сформированы в процессе выполнения заданий, что выражалось в умении обучающихся работать с учебником, анализировать необходимую информацию, проводить самопроверку. Обучающиеся аргументировали свои ответы при решении задач, могли отстаивать свое мнение.

5. Используемый учебный материал соответствовал программному содержанию, возрасту детей, их уровню развития. Была обеспечена связь с уже изученным материалом. В процессе урока были использованы формы фронтальной и индивидуальной работы. В ходе занятия преимущественно использовались поисковые задания, дети самостоятельно решали задачи. Активно использовался диалог с учителем

6. Задания на уроке были подобраны с целью оценки знаний каждого отдельного ученика. Были подобраны задания на закрепление навыка решения задач, знание таблицы умножения. Обучающимся были предложены варианты самопроверки и взаимопроверки, что позволило достичь поставленных УУД.

7. Урок прошел успешно. Анализ карточек саморефлексии показал, что дети успешно справились с заданиями, материал был понятен и доступен.

Урок 3. «Русский язык». Дата проведения: 1 декабря 2022 года.
Образовательная организация: «Школа № 79 имени П.М. Калинина», 3 «Б» класс, 2 урок по расписанию.

Учитель: Морозова Елена Владимировна.

Количество учащихся: 25 человек (3 отсутствовали по болезни).

2. Тема урока: Правописание слов с парными согласными в корне слова.

Тип урока: освоение новых знаний и способов действий.

3. Цель урока: развивать умение проверять слова с парными согласными звуками, сравнивать искомую букву в проверочном и проверяемом словах..

Задачи урока:

– ознакомить с орфограммой «Правописание слов с парными согласными в корне слова»;

– обучать подбирать проверочное слово;

– развивать орфографическую зоркость;

– воспитывать навыки сотрудничества.

4. Формируемые универсальные учебные действия:

1) личностные:

– формирование самостоятельности и личной ответственности;

– развитие навыка самопроверки и взаимопроверки;

2) коммуникативные:

– развитие умения выражать собственные мысли, высказывания в соответствии с коммуникативной задачей;

– развитие умения давать развернутый ответ;

3) познавательные:

– совершенствование умения распознавать и обнаруживать орфограммы слабых позиций и проверять их;

– развитие умения применять порученные знания на практике на основе выработки алгоритма действий при обозначении согласных звуков буквами;

4) регулятивные:

– развитие умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

– формирование умения определять способы достижения результатов.

5. Готовность к уроку: карточки со словарными словами, ноутбук, проектор, учебник «Русский язык» В.Г. Горецкий.

6. Протокол урока:

Вре мя	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Приме чание
8.5 0	Организац ионный этап	Приветствие, настрой на урок.	Приветствие педагога.	
8.5 2	Подготовк а к восприяти ю	Школа дает знания только тем, кто согласен их взять. Вы согласны взять знания? Какие знания мы можем получить на уроках русского языка?	Ответы детей	
9.0 5	Актуализа ция знаний	Сегодня к нам в гости пришел... А кто вы узнаете, отгадав загадку. Человечек озорной, Неразлучен он с метлой, Жить в тепле он не привык. Кто растает? (снеговик) Он нам будет помогать, контролировать. Какое время года сейчас за окном? Кто любит это время года и почему? Я тоже люблю зиму, так как именно зимой под новый год случаются чудеса, может произойти волшебство... Снеговику очень хотелось бы, чтобы вы, ребята, вспомнили словарные слова на зимнюю тематику. Он приготовил для вас загадки. (карточки со словарными словами) Подумайте, обсудите в парах, какое слово здесь будет лишним? Почему?	Отвечают отгадку. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют словарную работу в тетради. Отвечают на	

		Сформулируйте тему урока. Какие цели поставим на уроке?	вопросы учителя.	
9.1 5	Физминутка	<p>С неба падают снежинки, Как на сказочной картинке. Будем их ловить руками И покажем дома маме (Ловят снежинки) А вокруг лежат сугробы, Снегом замело дороги. (Поочередно руками в воздухе) Не завязнуть в поле чтобы, Поднимаем выше ноги. (Ходьба на месте) Вон лисица в поле скачет, Словно мягкий рыжий мячик. (Прыжки на месте.) Ну, а мы идем, идем И к себе приходим в дом. (Сесть за парты.)</p>	Выполняют движения	
9.1 7	Решение учебной задачи	<p>Сегодня к нам в класс пришли два приятеля-согласных. Они часто ходят парой. Очень похожи друг на друга, но все-таки отличаются. Когда один говорит – его слышно, а другого очень трудно услышать, даже, когда он говорит громко. Что же это за согласные? Можем мы их узнать? Правильно, это парные по глухости-звонкости согласные звуки. Как можно проверить? (подобрать проверочное слово) Снеговик приготовил задание (работа в парах) (Задание 1) Распределить слова в 2 столбика: 1-ый столбик со звонкими парными согласными и 2-ой столбик с глухими парными согласными. Орфограмму подчеркнуть. Холо., ша..ка, сугро., ле., ши..ка, сне., шар., снегови... Давайте проверим по образцу. Все справились с заданием? Чем мы сейчас занимались? Как же проверить парный согласный звук? Подбор однокоренных слов. Разбор слов по составу. Найдите однокоренные слова. (снег, снеговик). Выпишите их. Какие можно подобрать еще однокоренные слова? (Снегурочка, снежинка, снегопад, снежок, снежный, подснежник, снеговой)</p>	Выполняют задание.	

		<p>Почему они будут являться однокоренными? А слово снегирь будет являться однокоренным? Давайте заслушаем сообщение по этому вопросу. Слова снег и снегирь в современном русском языке не являются однокоренными по той причине, что у них разные корни. Но исследователи считают, что слово снегирь образовано от слова снег с помощью суффикса – ирь, который с течением времени сросся с этим корнем. Снегирь - это певчая птичка с красной грудкой, которая прилетает с Севера в среднюю полосу Европейской части России с приходом первых холодов, когда выпадает первый снег. Запишем к данным словам еще такие слова, как: снежки, снежинка и разберем их по составу. Таблица по разбору состава слова. Чем мы сейчас занимались? Для чего?</p>		
9.20	Первичное закрепление	<p>Снеговик приготовил следующее задание. Составить и записать предложение. Разобрать предложение по членам. Сн..жок, мя..кий, з..мел, с..ду, в, д..ро..ки. Мягкий снежок замел дорожки в саду. (Проверь) Таблица разбора предложения по членам.</p>	Выполняют задание в тетрадях.	
9.33	Подведение итогов урока	<p>Кто все понял на уроке, то на елочку приклеивает игрушку голубого цвета. У кого возникло затруднение, то приклеивает игрушку желтого цвета. Кто не понял ничего из урока, то приклеивает игрушку красного цвета. Свои елочки повесьте на доску.</p>	Выполняют рефлексию	
9.34	Домашнее задание	<p>Работа в рабочих тетрадях стр. 58, упр. 146.</p>	Записывают в дневник домашнее задание	

Самоанализ

1. Урок по русскому языку содержал образовательную, развивающую и воспитательные цели, которые были достигнуты по результатам проведения урока. Тип урока – освоение новых знаний и способов действий.

2. Структура урока соответствовала типу занятия, применяемые методы позволили достичь поставленной цели урока. Используемые методы и приемы (игровой момент, работа в парах,

3. Во время урока мотивация поддерживалась вопросами, различными заданиями. Интерес детей поддерживался введением героя на занятие, объединение всех заданий единой темой., организацией заданий в парах.

4. Урок соответствовал требованиям ФГОС НОО, запланированные универсальные действия были сформированы в процессе выполнения заданий, что выражалось в умении обучающихся активно включаться в диалог с учителем, выполнять задания индивидуально и совместно с одноклассниками. Исследовательская деятельность заключалась в усвоении информации о словах «снег», «снегирь».

5. Используемый учебный материал соответствовал программному содержанию, возрасту детей, их уровню развития. Была обеспечена связь с уже изученным материалом. Метапредметные связи были обеспечены с знаниями по курсу «Окружающий мир». Развитие познавательной активности было достигнуто в ходе ознакомления детей с новыми знаниями.

6. Задания на уроке были подобраны с целью оценки знаний каждого отдельного ученика. Поисковый метод осуществлялся при работе со словами с пропущенными буквами, задание на поиск орфограммы. Обучающимся были предложены варианты самопроверки и взаимопроверки, что позволило достичь поставленных УУД.

7. Урок прошел успешно. Анализ карточек саморефлексии показал, что дети успешно справились с заданиями, материал был понятен и доступен. Для детей, которые затруднялись выполнять задания, были подготовлены карточки для тренировки.

Урок 4 «Русский язык». Дата проведения: 2 декабря ноября 2022 года.
Образовательная организация: «Школа № 79 имени П.М. Калинина», 3 «Б» класс, 1 урок по расписанию.

Учитель: Морозова Елена Владимировна.

Количество учащихся: 25 человек (3 отсутствовали по болезни).

2. Тема урока: Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне слова.

Тип урока: урок обобщения знаний.

3. Цель урока: повторение и обобщение по пройденной теме.

Задачи урока:

– обобщить знания, умения и навыки о проверке слов с парными согласными в корне слова;

– совершенствовать умения распознавать и обнаруживать орфограммы слабых позиций и проверять их;

– развивать умение анализировать, обобщать, формулировать вывод, систематизировать учебный материал;

– воспитывать навыки сотрудничества, уважения к иному мнению.

4. Формируемые универсальные учебные действия:

1) личностные:

– формирование учебной мотивации;

– развитие личной ответственности, навыков самопроверки и взаимопроверки;

2) коммуникативные:

– развитие умения объяснять и доказывать собственную точку зрения;

3) познавательные:

– развитие умения находить способы решения проблем творческого и поискового характера;

– развитие умения определять наиболее эффективные способы достижения результатов;

4) регулятивные:

– развитие умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с учебной задачей.

5. Готовность к уроку: проектор, ноутбук, сигнальные карточки, смайлики, учебник «Русский язык» В.Г. Горецкий.

6. Протокол урока:

Время	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечание
8.50	Организационный этап	Приветствие, настрой на урок.	Приветствие педагога.	
8.52	Актуализация знаний	<p>Ответьте на вопрос: что такое звук? что такое буква?</p> <p>Фронтальный опрос.</p> <p>Какие парные согласные по глухости-звонкости вы знаете?</p> <p>Обратите внимание на слайд. Запишите в тетрадь буквы, обозначающие парные звуки.</p> <p>Когда парный согласный звук нуждается в проверке?</p> <p>Какие способы проверки парных согласных в корне слова вы знаете?</p> <p>Давайте ответим на вопрос: какая тема нашего урока?</p> <p>Посмотрите на план нашей работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читаем слово. 2. Находим парный согласный. 3. Рассуждаем. 4. Подбираем проверочное слово. <p>Читаю стихотворение, слушаем внимательно:</p> <p>Запорошила дорожки, Разукрасила окошки, Радость детям подарила И на санках прокатила. О каком времени года идет речь? Работа со словами, в которых есть орфограмма.</p>	Отвечают на вопросы учителя.	
9.05	Проверка первичного восприятия	<p>Выполним задание: запишите слова в два столбика по частям речи: сне..., сре...кий, ле...кий, гла...кий, ле..., сколь...кий, сугро...</p> <p>Какая орфограмма объединяет представленные слова?</p> <p>По какому признаку вы разделили слова в группы?</p> <p>Как вы проверяли слова из первой группы?</p> <p>Как проверяли слова из второй группы?</p>	<p>Выполняют задание, записывают слова в тетрадь.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	

		Какое правило вспомнили? Правильно! Посмотрите на слайд. Хором читаем правило.		
9.1 5	Физминутка	С неба падают снежинки, Как на сказочной картинке. Будем их ловить руками И покажем дома маме (Ловят снежинки) А вокруг лежат сугробы, Снегом замело дороги. (Поочередно руками в воздухе) Не завязнуть в поле чтобы, Поднимаем выше ноги. (Ходьба на месте) Вон лисица в поле скачет, Словно мягкий рыжий мячик. (Прыжки на месте.) Ну, а мы идем, идем И к себе приходим в дом. (Сесть за парты.)	Выполняют движения	
9.1 7	Работа по теме урока	Грамматическая игра Приготовьте сигнальные карточки. Нужно будет показать букву, которая должна быть в слове: ледник варежка клюшка шубка салазки ловкий ораг заморозки прорубь Выполните разбор слова заморзки. Игра «Доскажи словечко» Где растет морковь? Буквы пишут где? Чистим что мы? Одеваем в холод Любим все А читаем часто Звук согласный проверь Грядка. Нет чего? А тетрадка? Зубки! Изменили Шубки. Проверяем Ждем	Работают с сигнальными карточками. Работают в тетради, выполняют самопроверку. на грядках в тетрадках зубки шубки коньки, салазки сказки рядом гласный подставляй нет грядок нет тетрадок зубы шубы снежинок	

		И побольше чудных (вспомогательные картинки на слайдах).	салазок сказок	
9.20	Закрепление изученного	Самостоятельная работа. Выполните самопроверку. Если все правильно, поднимите желтый смайлик. Если были допущены ошибки, поднимите зеленый смайлик.	Поднимают смайлик.	
9.33	Подведение итогов урока	Чему научил вас этот урок? Какие задания показались наиболее интересными, а какие трудными? За что вы можете себе похвалить?	Отвечают на вопросы учителя.	
9.34	Домашнее задание	Учебник стр. 116, упр. 221. Рабочая тетрадь стр. 59, упр. 147.	Записывают задание в дневник.	

Самоанализ

1. Урок по русскому языку содержал образовательную, развивающую и воспитательные цели, которые были достигнуты по результатам проведения урока. Тип урока – урок обобщения знаний.

2. Структура урока соответствовала типу урока, поставленной цели и задачам. Используемые методы (игры, задания, работа в парах) способствовали решению задач урока, достижению цели.

3. Мотивация и интерес детей поддерживался использованием грамматической игрой, дидактических игр, загадок. Использование физминутки по теме позволило поддерживать внимание обучающихся.

4. Урок соответствовал требованиям ФГОС НОО, запланированные универсальные действия были сформированы в процессе выполнения таких заданий, как грамматическая игра, подбор проверочного слова, разбор слова по составу. Использование компьютерных технологий позволило удерживать внимание детей на протяжении всего урока.

5. Используемый учебный материал соответствовал программному содержанию, возрасту детей, их уровню развития. Задания и упражнения позволили закрепить полученные ранее знания и преобразовать их в умения и навыки. Применение самостоятельной работы в процессе урока было направлено на развитие познавательной активности, развития регулятивных навыков.

6. Задания на уроке были подобраны с целью оценки знаний каждого отдельного ученика. Творческие игровые упражнения стимулировали обучающихся на поиск ответов самостоятельно. На данном уроке деятельность обучающихся преобладала в сравнении с деятельностью педагога, что соответствует типу урока.

7. Урок русского языка был проведен успешно. Были использованы паузы для эмоциональной разгрузки обучающихся в виде физкультминутки. использование игр и творческих упражнений было направлено на развитие памяти, мышления, внимания, речи. Объем домашнего задания соответствует уровню развития обучающихся, теме урока.

Урок 5 «Математика». Дата проведения: 5 декабря 2022 года.
Образовательная организация: «Школа № 79 имени П.М. Калинина», 3 «Б» класс, 1 урок по расписанию.

Учитель: Морозова Елена Владимировна.

Количество учащихся: 26 человек (2 отсутствовали по болезни).

2. Тема урока: Решение задач. Тип урока: урок контроля и коррекции знаний.

3. Цель урока: вторичное осмысление известных знаний, выработка умений и навыков по их применению.

Задачи урока:

- закреплять знания таблицы умножения;
- закреплять умение решать задачи;
- совершенствовать вычислительные навыки, умение составлять и решать простые и составные задачи;
- воспитывать самостоятельность, уверенность в собственных силах.

4. Формируемые универсальные учебные действия:

1) личностные:

- формирование адекватной самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности;

2) коммуникативные:

- развитие умения оформлять свои мысли в устной форме;
- развитие умения работать в группе, формулировать собственное мнение;

3) познавательные:

- развитие умения ориентироваться в своей системе знаний;
- развитие умения находить ответы на вопросы, используя учебник;

4) регулятивные:

- развитие умения составлять план работы и достигать его;
- формирование умения вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок.

5. Готовность к уроку: компьютер, интерактивная доска, учебник М.И. Моро Математика

6. Протокол урока:

Время	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечание
8.00	Организационный этап	Приветствие, настрой на урок.	Приветствие педагога.	
8.05	Подготовка к восприятию	Устный счет. Игра «Считай, не зевай!» Фронтальный опрос: 6*6, 5*5, 9*9, 2*2, 3*3, 2*9, 3*8, 4*7, 5*6 Внимание на экран, решаем математическое лото.	Ответы детей. Выполняют задание учителя.	
8.20	Гимнастика для глаз	Мы снежинку увидели, Со снежинкою играли. Снежинки вправо полетели, Дети вправо посмотрели. Вот снежинки полетели, Дети влево посмотрели. Ветер снег вверх поднимал И на землю опускал... Дети смотрят вверх и вниз. Все на землю улеглись. Глазки закрываем, Глазки отдыхают		
8.23	Диагностика качества освоения	Работа с учебником. Задача 2 стр. 42. Прочитайте условие задачи. Давайте запишем краткую схему. Какие данные	Работа в тетради. Дети фиксируют схему задач, их	

	темы	<p>нам известны? Объясните свой ответ. Можем ли мы сразу ответить на первый вопрос задачи? Почему? Можем ли мы узнать, сколько чашек в 1 наборе? Можем ли мы теперь ответить на вопрос задачи? Каким действием? Можем ли мы ответить на второй вопрос задачи? Каким действием? Работа в группах Вспомним правила работы в группах. Внимание на экран. 1 группа – формулу для нахождения площади квадрата, 2 группа – формулу для нахождения периметра квадрата, 3 группа – формулу для нахождения периметра прямоугольника, 4 группа – формулу для нахождения площади прямоугольника 5 группа - найти определение квадрата; 6 группа — найти определение прямоугольника Формулы выводятся на экран. Решение задачи по вариантам 1 вариант. Начертите прямоугольник со сторонами 9 см и 3 см. Найдите периметр и площадь данного прямоугольника 2 вариант. Начертите квадрат со стороной 3 см. Найдите площадь и периметр данного квадрата.</p>	решение.	
8.4 0	Подведение итогов урока	<p>Чему вы научились сегодня на уроке? Какое задание было интересно выполнять? Все ли вам было понятно? Какое задание вызвало затруднения?</p>	Ответы детей	
8.4 3	Домашнее задание	Подобрать 5 задач или сочинить самим на умножение.		

Самоанализ

1. Урок по математике содержал образовательную, развивающую и воспитательные цели, которые были достигнуты по результатам проведения урока. Практические цели, поставленные учениками, также были достигнуты.

2. Структура урока соответствовала типу урока, поставленной цели и задачам. Тип урока – урок контроля и коррекции знаний. Применяемые

методы проверки знаний позволили определить уровень усвоения темы «Решение задач».

3. Во время урока мотивация поддерживалась вопросами, поисковой деятельностью при решении задач. Интерес обучающихся на занятии поддерживался сменой видов работы (работа в группах, самостоятельная работа, фронтальный опрос).

4. Содержание урока ориентировано на ФГОС НОО, определены формируемые УУД. На уроке были использованы компьютерные технологии, что соответствует требованиям современного образовательного стандарта.

5. Учебный материал соответствовал возрасту детей, пройденной ранее теме, уровню усвоения обучающимися знаний по теме «Решение задач». В процессе урока были использованы задачи на повторение темы «Площадь прямоугольника» и «периметр прямоугольника».

6. Урок был направлен на повторение таблицы умножения, закрепления навыка составлять схему решения задачи, повторение формул нахождения площади и периметра прямоугольника. На уроке использовался диалог между учителем и учениками как форма общения. Используемые средства обучения (ИКТ) соответствовали тематике и содержанию урока.

7. Данный урок прошел успешно. Поставленные задачи были решены, цель достигнута. Домашнее задание носило творческий характер, соответствовало теме урока.

Урок 6 «Литературное чтение». Дата проведения: 5 декабря 2022 года.
Образовательная организация: «Школа № 79 имени П.М. Калинина», 3 «Б» класс, 3 урок по расписанию.

Учитель: Морозова Елена Владимировна.

Количество учащихся: 26 человек (2 отсутствовали по болезни).

2. Тема урока: Решение задач.

Тип урока: урок повторения и обобщения.

3. Цель урока: обобщить знания о И.А. Крылове, развивать умение определять басню как литературный жанр, находить мораль в произведении.

Задачи урока:

- обобщить знания обучающихся о баснях И.А Крылова;
- закрепить знания об основных принципах построения басни;
- развивать творческое мышление, воображение, память;
- воспитывать умение осмысливать нравственные ценности в басне.

4. Формируемые универсальные учебные действия:

1) личностные:

- формирование учебной мотивации;
- развитие умения проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности;

2) коммуникативные:

- развитие способности слушать и слышать собеседника;
- развитие умения формулировать собственное мнение и позицию;

3) познавательные:

- развитие умения систематизировать учебный материал, полученный на предыдущих уроках;
- развитие умения проводить анализ;

4) регулятивные:

- развитие умения оценивать результаты собственной и чужой деятельности;
- формирование умения определять цель учебной деятельности в сотрудничестве с учителем.

5. Предварительная работа: деление класса на три команды, выбор названия команды в соответствии с темой викторины.

Готовность к уроку: учебник Л.Ф. Климановой «Литературное чтение», проектор, ноутбук.

6. Протокол урока:

Время	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечание
8.00	Организационный этап	Приветствие, настрой на урок.	Приветствие педагога.	
8.05	Сообщение темы урока	Приветствую знатоков и поклонников творчества И.А Крылова. Сегодня я предлагаю вам сразиться в поединке на звание «Лучший знаток басен», «Лучший друг И.А. Крылова» и «Литературный знаток».	Команды сообщают название, готовятся к викторине.	
8.07	Проведение викторины	1. Разминка: Имя и отчество Крылова? (Иван Андреевич) Год и место рождения поэта? (Москва, 1769) Когда впервые появились в печати басни И.А.Крылова сколько ему было лет? (37 лет) Кто такой Нави Вырлык? (Иван Крылов наоборот) Какие языки изучил И.А Крылов самостоятельно? (французский и итальянский) Где работал И.А Крылов? (в Петербургской публичной библиотеке) Сколько басен написал И.А Крылов? (более 200) Он писал басни, в которых высмеивал что? (пороки людей) Умел ли И.А Крылов читать свои басни? (да, он был замечательным чтецом) 2. Конкурс «Кто лучше знает басни» «Вдруг сырный дух Лису остановил: Лисица видит сыр – Лисицу сыр пленил» («Ворона и Лисица») «А ведь, признайся, есть из кумушек моих таких кривляк пять – шесть» («Зеркало и Обезьяна») «То их понюхает, то их полижет; очки не действуют ни как» («Мартышка и Очки») 3. Конкурс «Угадай героя произведения» Героиня, которая увидела свой образ в зеркале (Мартышка)	Выполнение заданий викторины.	

		<p>На ту беду она близехонько бежала (Лиса) Голубушка, как хороша, ну, что за шейка, что за глазки.. (Ворона) 4. Конкурс «Мораль сей басни такова...» Задача команд – объяснить мораль заданной басни. Для 1 команды: «Зеркало и Обезьяна» Для 2 команды: « Ворона и Лисица» Для 3 команды: « Мартышка и Очки»</p>		
8.43	Подведе ние итогов урока	<p>Награждение команд. Что вам понравилось больше? Что было легко выполнять? Что вызвало трудности?</p>	Проводят рефлексию.	

Самоанализ

1. Урок по литературному чтению содержал образовательную, развивающую и воспитательные цели, которые были достигнуты по результатам проведения урока. Практические цели, поставленные учениками, были достигнуты.

2. Структура урока соответствовала типу занятия, применяемые методы позволили достичь поставленной цели урока. Тип урока – урок повторения и обобщения.

3. Мотивация и интерес учеников поддерживался активным темпом, сменой заданий, наличием соревновательного момента.

4. Урок соответствовал требованиям ФГОС НОО, запланированные универсальные действия были сформированы в процессе выполнения заданий.

5. Викторина была направлена на закрепление изученного материала, развитие познавательного интереса у обучающихся к изучению литературных произведений И.А. Крылова. Задания викторины соответствовало объему изученного материала, программному содержанию, уровню развития обучающихся.

6. На уроке самостоятельная деятельность обучающихся преобладала в сравнении с деятельностью педагога. Ученики активно принимали участие в викторине на протяжении всего урока. При составлении викторины использовался дифференцированный подход.

7. Данный урок прошел успешно. Поставленная цель была достигнута, задачи решены. В процессе награждения была отмечена работа всех учеников, сказаны слова поддержки и ободрения наиболее активным участникам.

Практическое задание 5. Диагностика уровня освоения образовательной программы учащимися начальной школы

Для обучающихся 3Б класса (28 человек) была разработана комплексная диагностика по курсам «Русский язык» и «Литературное чтение». Задания соответствовали уровню усвоения знаний обучающихся, программному содержанию. Результаты проведения комплексной диагностики были качественно и количественно проанализированы.

Содержание проверочной работы представлено в Приложении 4. Ответы детей оценивались по следующим критериям:

- отметка «5» при выполнении заданий без ошибок;
- отметка «4» при выполнении заданий с 1-2 ошибками;
- отметка «3» при выполнении заданий с 3-4 ошибками.

Результаты диагностики знания по предметам «Русский язык» и «Литературное чтение» представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты диагностического среза обучающихся 3 «А» класса

Категория обучающихся	Отметка		
	«5»	«4»	«3»
ученики 3Б класса	8	14	6

Согласно результатам таблицы 4, без ошибок, отметка «5», выполнили задания 8 учеников. Все ответы на вопросы соответствовали уровню усвоения учебного материала, отсутствовали орфографические ошибки. Допустили 1-2 ошибки, «отметка «4», 17 школьников. Анализ работ обучающихся показал, что ошибки были допущены в определении главной мысли текста и ее формулировании, определения грамматической основы в предложении, также обучающиеся допускали орфографические ошибки при написании ответов. Допустили 3-4 ошибки, отметка «3», 2 ученика.

Обучающимися были допущены аналогические ошибки, особую трудность вызвало задание на определение основной идеи текста.

Наглядно результаты комплексного обследования отражены на рисунке 1.

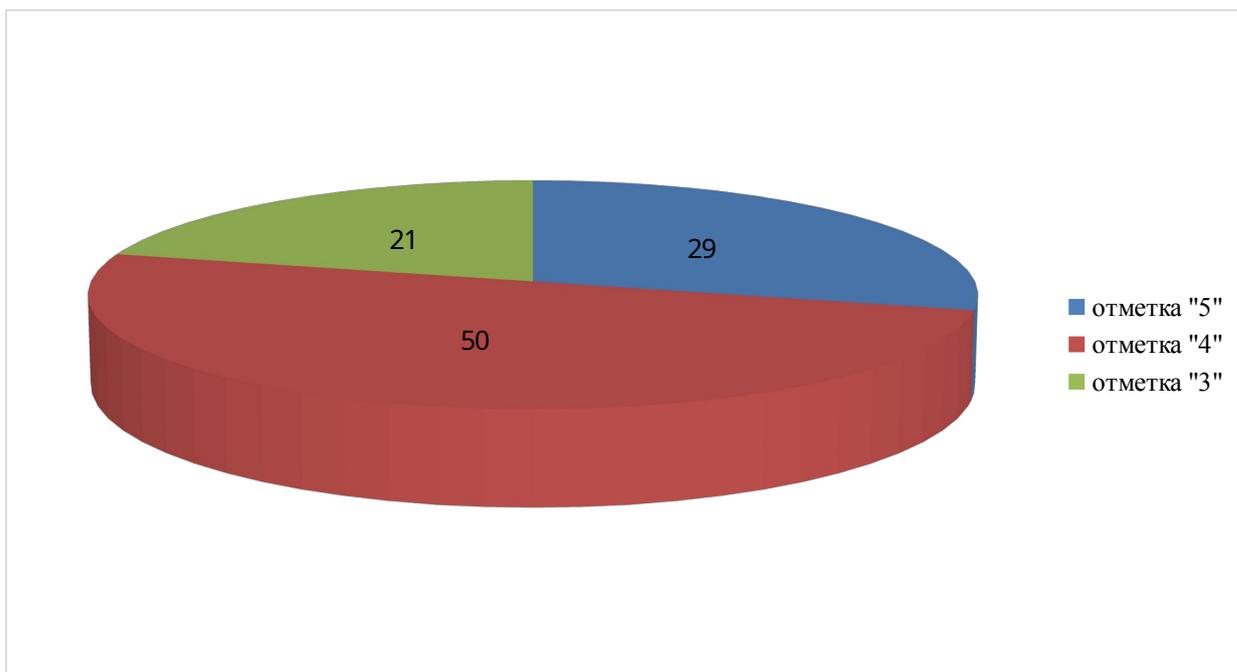


Рисунок 1. Результаты комплексной проверки по «Русскому языку» и «Литературному чтению» (%)

Согласно результатам рисунка 1, в 3Б классе треть обучающихся (29%) обладают глубокими знаниями правил русского языка, имеют навык работы с текстом, способны выделять и формулировать основную мысль текста. Половина учеников (50%) обладают средним уровнем освоения школьных знаний по изучаемым предметам, допускают орфографические и стилистические ошибки, затрудняются определить главную мысль текста. Низким уровнем знаний обладает 21% учеников. Школьники имеют трудности работы с текстом, допускают орфографические ошибки.

Для повышения уровня развития умения работы с текстом были подобраны упражнения по развитию данного умения. Сознательность чтения зависит от наличия у школьников необходимого жизненного опыта, от

понимания лексического значения слов, их сочетаемости в структуре предложения и от ряда методических условий.

Чтобы чтение было сознательным, учащиеся должны понимать:

- 1) значение каждого слова;
- 2) смысл каждого предложения;
- 3) каждого логически законченного абзаца;
- 4) определять в тексте основное содержание, выделять главную мысль, подтверждать ее частными мыслями, устанавливая между ними логические связи.

Работу над формированием сознательного чтения следует условно разделить на три этапа. Первый этап – предтекстовый – предполагает работу над содержанием произведения до процесса чтения. На этом этапе используются упражнения на:

- 1) антиципацию, что представляет собой предугадывание предстоящего чтения;
- 2) определение смысловой, тематической и эмоциональной направленности текста;
- 3) формулировку целей урока с учетом общей готовности обучающихся.

Антиципация – это психический процесс ориентации на предвидимое будущее. Если у ребенка не развито умение догадываться по смыслу, ему будет необходимо каждый раз дочитывать каждое слово до конца, чтобы осмыслить фразу, осознать содержание прочитанного. Для развития данного навыка используют упражнения следующего характера:

- 1) чтение с пропущенными окончаниями;
- 2) доскажи строчку, например: ло-ло-ло – как на улице ... (светло);
- 3) занимательные модели. Данное упражнение предполагает подбор учениками слов на заданную схему. Например, -е- (дети подбирают слова из трех букв с буквой Е в середине: мел, лес и т.д.), е - - (дети могут назвать слова еда, ест и т.д.) ;

4) слова-невидимки. Учитель предлагает подобрать слова, которые отличаются одной буквой: Я толстый и большой. Я там, где боль. Я – ах, я – ой! (слон и стон);

5) «чтение наоборот». Задание заключается в чтении предложения или текста с конца так, чтобы последнее слово оказалось первым;

6) «поиск смысловых несуразностей». Детям предлагается специально подготовленный текст, в котором наряду с обычными, правильными предложениями встречаются такие, которые содержат смысловые ошибки, делающие нелепым описание. Например: «Дети не промокли под ливнем, потому что спрятались под телеграфным столбом»;

7) чтение текста через слово. Ученики читают заранее подготовленный небольшой текст, пропуская слова;

8) чтение с помощью решетки. На текст накладывается решетка и постепенно сдвигается вниз, при этом части текста перекрываются. Задача учеников восполнить перекрытые перепонками участки строки, восстанавливая смысл текста.

Данные упражнения могут быть использованы в период подготовки к чтению литературных произведений, а также в качестве расслабления на последнем этапе урока или при смене деятельности. Задания могут выполняться в индивидуальном и групповом формате.

Предтекстовый этап также включает в себя работу с предстоящим текстом. Данные упражнения направлены на понимание смысла текста:

1) прогнозирование. Ученикам предлагает прочитать заголовок текста и предположить примерную тематику, жанр, героев, возможную идейную направленность. Варианты могут фиксироваться в тетрадях, на доске, со временем устно;

2) ассоциации. Учитель сообщает название текста и просит назвать детей ассоциации (слова или словосочетания, которые возникают при прослушивании заголовка);

3) глоссарий. Перед чтением текста педагог предлагает обучающимся ознакомиться со списком слов и выбрать, какие на их взгляд будут встречаться в тексте;

4) иллюстрации. Учитель предлагает рассмотреть иллюстрации к тексту и высказать предположения, о чем пойдет речь в произведении.

После ознакомления с текстом начинается текстовый этап, который предполагает работу непосредственно с текстом, творческие задания, упражнения на развитие памяти, внимания, воображения:

1) фантограммы. Учитель предлагает представить ученикам, как развивались бы события, если бы... Например, Что произошло, если бы Чебурашка познакомился не с Геней, а со Старухой Шапокляк, тогда... Ученики могут оформить свои предположения устно или письменно;

2) инсценирование. Учитель предлагает обучающимся проиграть ситуацию из произведения либо подготовить сценку по всему тексту;

3) творческие задания могут включать в себя:

– составление кроссвордов по тексту;

– викторины по одному большому произведению или нескольким маленьким;

– мини-сочинения с целью анализа характера или поступка героя;

– подбор загадок к словам из текста;

– подбор пословиц и поговорок, раскрывающих тему текста;

– составление ребусов к словам из текста;

4) составление опорных или мнемотаблиц. После прочтения произведения детям предлагается заполнить таблицу и зафиксировать в ячейках: кто? что случилось? главные слова, рисунок. Опираясь на данную таблицу, дети составляют пересказ текста.

На этапе работы с текстом используются следующего типа задания:

1) найти определенный фрагмент;

2) найти слова, описывающие конкретного героя;

3) деление текста на смысловые части;

4) составление вопросов по тексту.

Использование данных упражнений позволило развить у детей поисковое чтение, внимание, концентрацию, память. Задания могут изменяться в зависимости от жанра произведения, целей и задач урока, задач педагога, потребности в развитии конкретного навыка.

В процессе чтения текстов могут встречаться слова, неизвестные по значению. Знакомство с новыми словами также может быть реализовано с помощью разнообразных упражнений:

- показ предмета или действия, обозначаемого словом;
- показ рисунка или иллюстрирование;
- подстановка синонимов;
- способ логического определения;
- введение новых слов в предложение;
- объяснение значения слова через словообразовательный анализ;
- выяснение значения слова по толковому словарю.

Таким образом, при выполнении предложенных заданий происходит знакомство с новыми лексическими единицами, расширение кругозора, развитие познавательного интереса обучающихся. Использование разнообразных упражнений позволит сохранить концентрацию внимания, при этом не снижать темп ведения урока.

Цель посттекстового этапа заключается в понимании текста на уровне смысла. На данном этапе проводится знакомство с особенностями биографии автора, обсуждение стилистических особенностей писателя. Можно организовать дискуссию или круглый стол по обсуждению сюжета и характеристик героев. На данном этапе используются следующие упражнения:

- 1) графическое иллюстрирование;
- 2) творческий пересказ, где обучающимся разрешается добавлять детали, изменять сюжет;
- 3) драматизация.

На данном этапе завершается работа с текстом. Для обучающихся подготавливается домашнее задание согласно программным требованиям или творческого характера.

Для повышения уровня грамотности обучающихся 3Б класса были предложены следующие упражнения, которые использовались на уроках русского языка:

1. Вставь пропущенные буквы, запиши проверочные слова, обозначь орфограмму:

в...лнистый

с...довник

л...гчайший

пом...рил

т...желый

п...шком

м...сной

ст...ловая

в...сна

2. Вставь пропущенные буквы, запиши проверочные слова, обозначь орфограмму:

голу...ка

кро...ь

бро...ка

перча...ка

мармела...

незабу...ка

пря...кА

булла...ка

ша...ки

дро...ь

3. Прочитай текст. Исправь ошибки:

Асенним утром я вышыл на плащятку пирит домом слелат зарядку. Я сделал реские наклоны, niskие приседания, высокие прышки. На соседнем учястке сосетка капалась на грядках. Вруках у нее была лапатка.

4. Прочитай словосочетания. Измени строчную букву на заглавную, где это необходимо:

город масква

река урал

кошка мурка

цветок пион

ягода смородина

птица аист

страна россия

5. Запиши слова, разделяя их на слоги:

Воробей, майка, утюг, ссора, ягоды, осенний, парк, пейзаж, книга, утром.

6. Прочитай слова, выбери неподходящее слово:

1) лес, лесок, лестница, лесной;

2) солнышко, солнце, соль, солнечный;

3) малина, маленький, малинка, малиновый.

Таким образом, комплексная проверка знаний по «Русскому языку» и «Литературному чтению» выявила трудности обучающихся в умении определять основную мысль текста, называть тему текста, внимательно читать предложенный текст и выполнять на его основании задания. Для повышения уровня успеваемости были предложены специальные упражнения и задания по развитию осознанности чтения. Систематическое использование предложенного комплекса позволит повысить уровень развития умения работы с текстом. Предложенные упражнения по разделу «Русский язык» направлены на развития грамотности, орфографической зоркости, внимания, что позволяет повысить уровень усвоения правил русского языка.

Задание 6. Выполнение программы опытно-экспериментального исследования по теме курсовой работы по предмету «Психолого-педагогические теории и технологии начального образования»

Тема курсовой работы Развитие творческих способностей младших школьников посредством конструирования.

Ключевые слова: творчество, мышление, творческое мышление, творческие способности, креативность, конструирование.

Актуальность темы:

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС), одной из задач образования является выявление и развитие творческих способностей обучающихся. Одним из условий формирования творческих способностей детей младшего школьного возраста является развитие образного мышления. Сложившаяся система образования в России уделяет внимание развитию логического мышления, которое направлено на поиск рациональных способов решения задач, что снижает возможности формирования образного и творческого мышления.

Другая проблема недостаточного развития творческих способностей в рамках школьного обучения заключается в преобладании репродуктивной деятельности обучающихся. Учитель предлагает решение однотипных заданий, что не создает предпосылок проявления творчества. Следует отметить, что обучение в среднеобразовательной школе носит массовый коллективный характер, при котором осуществление самоконтроля сводится к минимуму. Проблема развития творческих способностей у детей школьного возраста является многокомпонентной и сложной. Данная тема привлекала внимание многих психологов и педагогов, таких как Г. Айзенк, Л.С. Выготский, В.И. Дружинин, В.А. Кан-Калик, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.А. Мелик-Пашаев, Я.А. Пономарев, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и др. Анализ психологической литературы позволил сделать вывод о том, что

наиболее сензитивным в отношении развития творческих способностей и нравственно-эстетических представлений является младший школьный возраст, так как формируются основы личности ребенка.

Уроки технологии в младших классах позволяют реализовать задачи по всестороннему развитию личности детей, способствуют развитию творческих навыков и образного мышления, так как связаны с выполнением практической деятельности. Вопросы использования конструирования на уроках в младших классах изучались С.Ю. Афонькиной, В.С. Мухиной, Г.А. Соколовой. На уроках технологии основной задачей является реализация образов и представлений. Для этого ученикам необходимо проанализировать, обобщить полученные знания о конструкции и установить последовательность действий по выполнению работы. Повысить уровень развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста позволит использование внеурочных занятий с использованием заданий по конструированию

Несмотря на многочисленные исследования особенностей развития творческих способностей у обучающихся младших классов, существует необходимость в поиске новых методик работы. Противоречие состоит в том, что, с одной стороны, существует необходимость развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста, с другой стороны – отсутствуют методические разработки по целенаправленному развитию творческих способностей посредством конструирования.

Цель курсовой работы заключается в создании условий, направленных на развитие творческих способностей в процессе обучения конструированию.

Задачи:

- 1) рассмотреть теоретические основы развития творческих способностей обучающихся младших классов;
- 2) обследовать уровень развития творческих способностей у обучающихся младших классов;

3) предложить методические рекомендации по организации и проведению серии уроков по обучению конструированию из бумаги младших школьников.

1. Организация исследования

Творческие способности представляют собой сочетание разных качеств. Представители гибкого мышления не концентрируются на одном решении поставленной задачи, они ищут различные направления и варианты решения вопроса. Такие люди способны использовать привычные предметы нестандартно, находя иное назначение, или создавать связь между элементами, которые никогда ранее не имели общего. Таких людей принято называть «правополушарные». Это связано с тем, что правое полушарие мозга человека отвечает за фантазию, творчество, креативность мышления. Психолог Д. Гилфорд изучал вопрос развития творческого мышления и выяснил, что люди, которые обладают творческими способностями, проявляют дивергентное мышление. Это означает, что при решении определенной задачи человек не концентрируется на поиске одного решения, а предпочитает рассматривать множество вариантов решений. Именно дивергентный способ мышления, по мнению психолога, лежит в основе творческой деятельности. Творческая деятельность – это результат (создание) нечто нового, будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности.

Творческие способности представляют собой сочетание разных качеств. Представители гибкого мышления не концентрируются на одном решении поставленной задачи, они ищут различные направления и варианты решения вопроса. Такие люди способны использовать привычные предметы нестандартно, находя иное назначение, или создавать связь между элементами, которые никогда ранее не имели общего. Таких людей принято называть «правополушарные». Это связано с тем, что правое полушарие мозга человека отвечает за фантазию, творчество, креативность мышления.

Психолог Д. Гилфорд изучал вопрос развития творческого мышления и выяснил, что люди, которые обладают творческими способностями, проявляют дивергентное мышление [3, с. 90]. Это означает, что при решении определенной задачи человек не концентрируется на поиске одного решения, а предпочитает рассматривать множество вариантов решений. Именно дивергентный способ мышления, по мнению психолога, лежит в основе творческой деятельности. Творческая деятельность – это результат (создание) нечто нового, будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности. Дивергентный способ мышления характеризуется следующими основными особенностями:

- 1) быстрота – качество, которое означает способность высказывать максимальное количество идей в неограниченном количестве;
- 2) гибкость – способность высказывать широкое многообразие идей;
- 3) оригинальность предполагает способность порождать новые нестандартные идеи (может проявляться в ответах на вопросы, решениях, несовпадающих с общепринятыми);
- 4) законченность, которая направлена совершенствовать свой «продукт» или придавать ему законченный вид [3 с. 166].

Вопрос о компонентах творческих способностей волновал многих ученых, и на данный момент нет единой классификации компонентов данного понятия. Психологи и ученые, которые занимаются разработкой программ творческого воспитания на базе теории решения изобретательских задач, пишут, что один из компонентов творческого потенциала человека составляют следующие компоненты:

- способность рисковать;
- дивергентное мышление;
- гибкость в мышлении и действиях;
- скорость мышления;
- способность высказывать оригинальные идеи и изобретать новые;

- богатое воображение;
- восприятие неоднозначности вещей и явлений;
- высокие эстетические ценности;
- развитая интуиция [4, с. 335].

Психолог В.И. Андреев предложил структурную модель компонентов творческих способностей, которая включает следующие аспекты:

- направленность личности и ее мотивационно-творческая активность;
- интеллектуально-логические способности личности;
- интуитивные, интеллектуально-эвристические способности человека;
- мировоззрение индивида;
- способности к самоуправлению;
- коммуникативные способности;
- результативность творческой деятельности [1, с. 200].

Комплекс перечисленных компонентов позволяет достичь высокого уровня развития творческих способностей. В таком случае человек способен создать уникальный продукт, который направлен на изменение действительности.

Л.А. Венгер выявил, что развитие творческих способностей проявляется в следующих явлениях:

- умение самостоятельно анализировать ситуацию;
- умение менять точку зрения при решении конкретной задачи;
- умение создавать замысел и создавать план его реализации [2, с. 56].

Другая точка зрения на компоненты творческих способностей у психологов В. Синельникова и В.Т. Кудрявцева. Они исследовали историю развития человечества и выделили следующие компоненты:

- умение видеть готовый результат творчества;
- реализм воображения;
- экспериментирование;
- умение создавать альтернативу при решении поставленной задачи.

Резюмируя перечисленные точки зрения, можно сделать вывод о том, что творческие способности включают в себя творческое воображение и творческое мышление как обязательные компоненты. Следовательно, развитие данных психических функций способствует развитию творчества у человека.

На основе теоретического анализа была разработано экспериментальное исследование уровня развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста посредством конструирования. База исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 79 имени П.М. Калинина» Самарской области. В исследовании приняли участие 28 обучающихся 3Б класса.

Для изучения уровня развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста были использованы следующие диагностические методики:

1) диагностическая методика «Диагностика творческого мышления». Цель данной методики направлено на изучение речевых творческих способностей (Приложение 5) (выбор данной методики обусловлен теорией Л.А. Венгера о том, что творческие способности проявляются в умении создавать замысел, описывать план его реализации, самостоятельно анализировать предложенную ситуацию);

2) тест «Круги». Данное исследование позволяет определить оригинальность, гибкость, беглость (Приложение 6) (данная методика позволяет оценить критерии дивергентного мышления, которое было описано в работах психолога Д. Гилфорда – оригинальность, беглость, гибкость).

Диагностические методики соответствуют цели и задачам исследования, имеют теоретическое обоснование, используются при работе с детьми младшего школьного возраста. Качественный и количественный анализ результатов исследования позволит сделать общий вывод о развитии творческих способностей обучающихся 3Б класса.

2. Результаты исследования

Результаты диагностической методики «Диагностика творческого мышления» представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты исследования творческого мышления у детей младшего школьного возраста по методике «Диагностика творческого мышления» (количество человек)

Уровень развития	Обучающиеся 3Б класса
Высокий уровень развития	1
Умеренно высокий уровень	3
Средний уровень развития	16
Умеренно низкий уровень развития	2
Низкий уровень развития	6

Согласно результатам, представленным в таблице 3, высоким уровнем развития речевого творческого мышления обладает 1 школьник. Ребенок составил наиболее подробный рассказ в задании №4, логически завершил его, соблюдая все правила составления текста. Умеренно высокий уровень выявлен у 3 детей. Школьники стремились составить правильно рассказ, в текстах присутствовал творческий замысел. Средний уровень развития выявлен у 16 детей. Дети справились с заданиями №1, №2, №3, составление текста вызвало затруднение. Сюжет рассказа не был развернутым. Умеренно низкий уровень развития диагностирован у 2 учеников. Школьники не справились с заданиями на составление слов из букв длинного слова, не выполнили составление рассказа. Низкий уровень развития выявлен у 6 детей. Выполнение задания на составление рассказа вызывало затруднение, при подборе однокоренных слов были допущены ошибки, также задание на составление коротких слов из длинного было выполнено не верно.

Наглядно результаты диагностики отражены на рисунке 2.

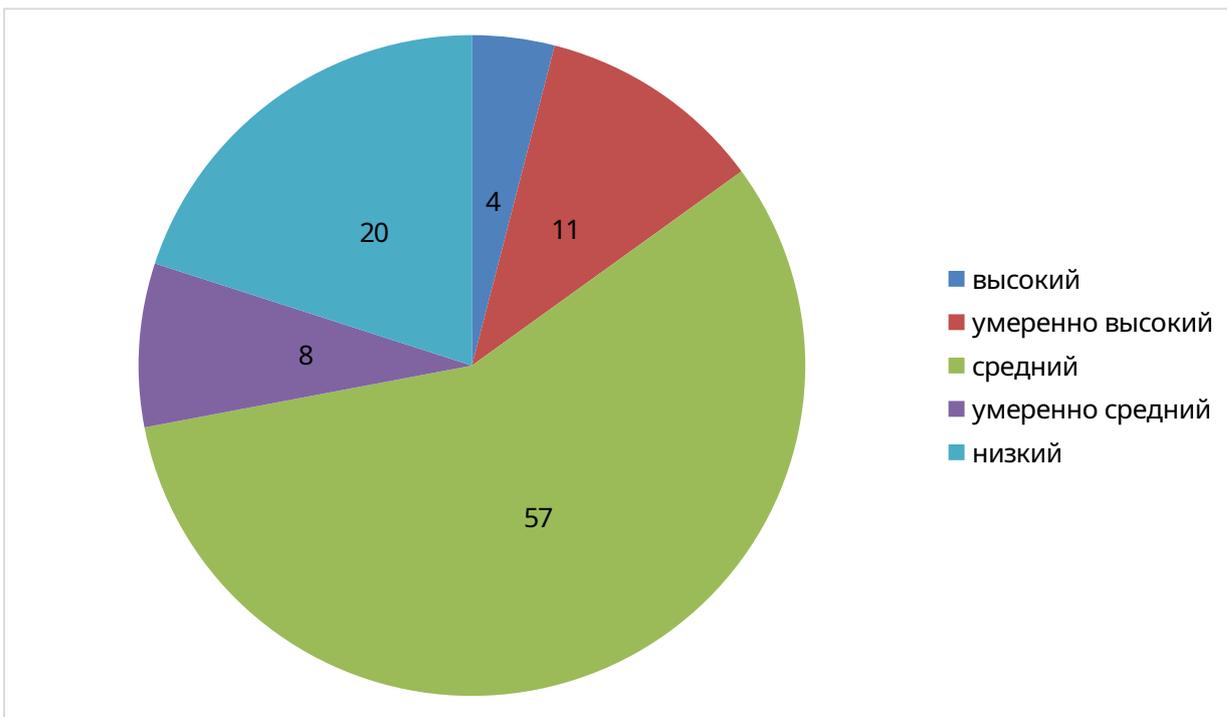


Рисунок 2. Результаты исследования творческого мышления у детей младшего школьного возраста по методике «Диагностика творческого мышления» (%)

Согласно рисунку 2, у учеников 3Б класса отмечается преимущественно средний уровень развития речевых творческих навыков (57%). Дети способны выполнять творческие задания, придумывать что-то новое, изменять слова и искать нестандартные решения поставленной задачи. Затруднения вызывают задания по созданию заверченного сюжета. Около трети обучающихся имеют умеренно низкий и низкий уровни (суммарно 29%), что говорит о недостаточно развитых творческих речевых навыках, умении создавать новое, видоизменять или преобразовывать что-либо. Высокий и умеренно высокий уровень выявлен у меньшего количества детей (суммарно 14%), что говорит о том, что дети могут создавать новое. Данное соотношение результатов говорит о необходимости разработки комплекса занятий по развитию творческих способностей.

Результаты теста «Круги» представлены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты обследования творческих способностей у детей младшего школьного возраста по тесту «Круги» (количество человек)

Критерии творческих способностей	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оригинальность	10	14	4
Гибкость	9	15	4
Беглость	10	13	5

Согласно данным, представленным в таблице 4, по критерию «Оригинальность» были получены следующие результаты: низкий уровень оригинальности выявлен у 10 школьников, средний уровень диагностирован у 14 детей, высокий уровень – у 4 учеников. Обучающиеся с низким уровнем оригинальности использовали однотипные изображения, например, мяч футбольный и мяч баскетбольный. Школьники со средним уровнем оригинальности изображали тор, планеты, ягоды и т.д. Ученики с высоким уровнем оригинальности получили дополнительные баллы за идею объединить круги в единый сюжет.

По критерию «Гибкость» низкий уровень выявлен у 9 учеников, средний уровень диагностирован у 15 обучающихся, высокий уровень выявлен у 4 школьников. У обучающихся с низким уровнем гибкости созданные изображения принадлежали 1-2 группам. Дети со средним уровнем гибкости использовали изображения различных групп, например, фрукты, человек, планеты, природа. Дети с высоким уровнем гибкости стремились дорисовывать круги до изображений различных групп.

По критерию «Беглость» низкий уровень беглости диагностирован у 10 школьников, средний уровень выявлен у 13 учеников, высокий уровень – у 5 обучающихся. Школьники с низким уровнем беглости затратили на выполнение задания более 10 минут. Это говорит о том, что продуктивность данных детей соответствует низкому уровню и развита недостаточно.

Ученики со средним уровнем беглости выполняли задание от 5 до 7 минут. Продуктивность детей соответствует норме. Обучающиеся с высоким уровнем затратили на выполнение задания около 5 минут, что говорит о высокой продуктивности, способности обрабатывать большой объем работы.

Наглядно результаты обследования творческих способностей отражены на рисунке 3.

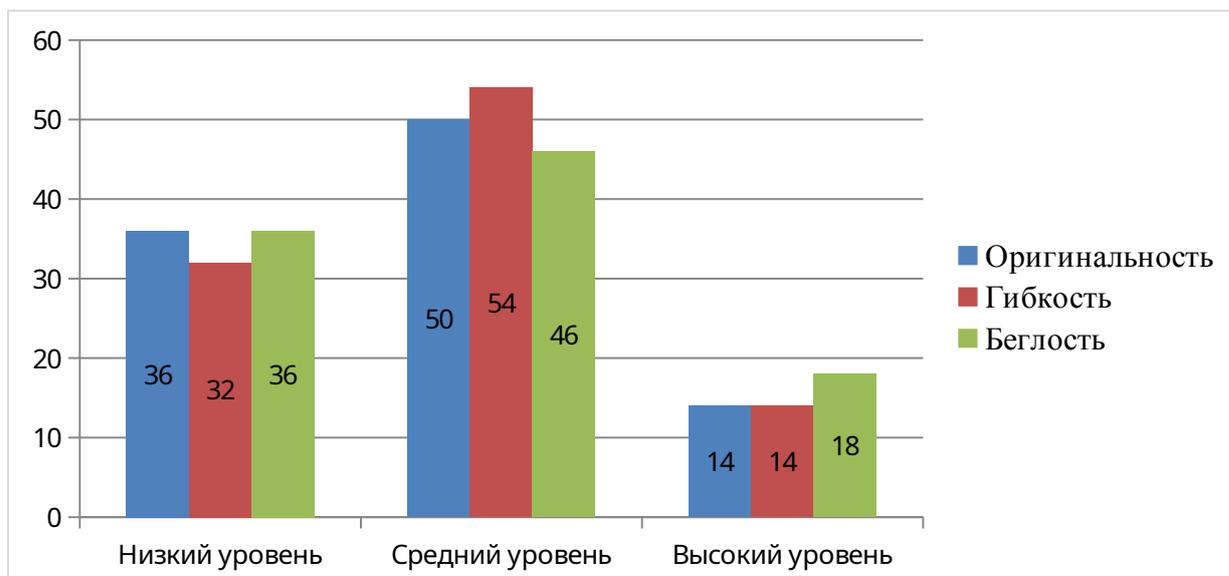


Рисунок 3. Результаты исследования творческих способностей у детей младшего школьного возраста по тесту «Круги» (%)

Согласно рисунку 3, у обучающихся 3Б класса преобладает средний уровень развития творческих способностей. Школьники могут придумывать образы на заданной основе, однако проявляют недостаточно оригинальности при создании образов. Низкий уровень развития компонентов творческих способностей выявлено у трети учеников. Это говорит о недостаточном развитии творческих способностей у обучающихся младших классов. Существует необходимость проведения дополнительных занятий по развитию творческих способностей у обучающихся 3Б класса.

На основе полученных данных было выявлено, что у младших школьников преимущественно средний уровень развития творческих

навыков. Это обуславливает необходимость разработки методических рекомендаций по развитию творческих способностей посредством конструирования.

3. Выводы и рекомендации

Рекомендации для педагогов младших классов по развитию творческих способностей

1. В начале занятий рекомендовано использовать единое приветствие, которое позволит настроить школьников на предстоящую работу, обозначить начало урока. Это может быть кричалка, особый вид приветствия, стихотворение и т.д. Например:

«Здравствуй, левая рука! (левая рука сгибается в локте и отводится в сторону)

Здравствуй, правая рука! (правая рука сгибается в локте и отводится в сторону)

Поработаем вместе! (ладони обеих рук сводятся вместе)

Здравствуй, садитесь!».

2. При ознакомлении школьников с условными обозначениями, принятыми в конструировании, рекомендовано использовать дидактические задачи. Например, ученику предлагает восполнить пропущенный этап в схеме выполнения конструкции.

3. В качестве отдыха на уроках должны быть использованы физкультминутки и пальчиковые гимнастики, гимнастика для глаз.

4. С целью развития познавательного интереса к занятиям рекомендовано использовать конкурсы, соревнования на самое аккуратное выполнение изделия.

5. Каждое занятие следует дополнять загадками, шарадами, стихотворениями, физкультминутками и пальчиковыми гимнастками.

6. Для учеников, которые выполняют изготовление моделей на уроке быстрее других одноклассников, необходимо предлагать индивидуальные задания.

Подготовительными и дополнительными упражнениями в работе по развитию пространственных представлений могут быть следующими:

1) расстановка геометрических фигур по расположению в пространстве (за, перед, около, под, между, ближе, дальше). Например, упражнение «Расставь правильно». Целью данного упражнения является развитие пространственных представлений о расположении объектов по горизонтальной оси. Содержание упражнения заключается в том, что детям раздают наборы геометрических фигур из цветного картона, педагог дает словесную инструкцию и задает порядок выкладывания фигур;

2) лабиринты и графические диктанты. Для этого используют упражнение «Лабиринты» с целью развития умения понимать словесную инструкцию, понимать слова, обозначающих расположение в пространстве. Педагог дает словесную инструкцию по выполнению задания с указанием направления «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.;

3) запоминание расстановки объектов и предметов в помещении относительно себя. В этом случае используются упражнения по типу «Самый внимательный». Целью данного упражнения является развитие умения использовать предлоги и слова, обозначающих расположение предметов в пространстве, а также развитие памяти, внимания. Смысл упражнения заключается в том, чтобы ученик внимательно осматривает предметы, находящиеся в комнате (классе). Затем закрывает глаза, другие участники задают ему вопросы о тех предметах, которые находятся рядом;

4) рисунок на себе. Данные упражнения позволяют не только развивать тактильное восприятие, но и внимание, образное мышление. Один ребенок проводит пальцем по спине другого, изображая буквы, геометрические фигуры и т.д. Задача ученика догадаться, что изобразил партнер.;

5) прокладывание маршрута и др. Данный тип упражнений объединяет все перечисленные выше упражнения. Упражнения проводятся в игровой форме, например, учитель просит создать карту сокровищ и дает словесную инструкцию, используя слова-направления.

Таким образом, в рамках опытно-экспериментальной работы было реализовано исследование уровня развития творческих способностей обучающихся 3Б класса. Анализ полученных данных позволил сделать вывод о том, что у обучающихся 3Б класса преимущественно низкий и средний уровень развития творческих способностей. Выявлено, что ученики затрудняются быстро придумывать новое изображение или текст на основе имеющихся, преобразовывать сюжет текста. На основе полученных данных был сформулирован вывод о том, что существует необходимость по созданию условий для развития творческих способностей учеников. Для педагогов, которые работают в обучающимися начальной школы, были разработаны рекомендации по развитию творческих способностей.

4. Список литературы:

1. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 608 с.
2. Венгер Л.А. Психология. – М.: Просвещение, 2017. – 319 с.
3. Мухина В.С. Возрастная психология. – М: Академия, 2015. – 269 с.
4. Максимова А.С. К вопросу о методиках исследования уровня развития творческих способностей детей // Бюллетень науки и практики. – 2016. – № 9. – С. 335-339.

Задание 7. Осуществить анализ деятельности на педагогической практике и оформить отчет в соответствии с требованиями кафедры и «Положения об организации и проведении практики обучающихся ТГУ»

Педагогическая практика проходила в период с 01.09.2022 по 11.01.2023 на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти «Школа № 79 имени П.М. Калинина» Самарской области. Цель педагогической практики заключалась в получении профессиональных умений и навыков в процессе практики.

Практика проходила в 3Б классе. По списку в классе 28 человек, из них 13 мальчиков и 15 девочек. Согласно характеристике было выявлено, что дети проявляют активность при выполнении общешкольных заданий, имеют устойчивую социальную позицию. В классе наблюдается 2 неформальных лидера. У обучающихся высокая мотивация к учению, познанию нового.

Для достижения цели педагогической практики была изучена документация социального педагога, педагога-психолога, учителя начальных классов. Были выявлены основные направления работы социального педагога, которые реализуются при взаимодействии с учениками младших классов.

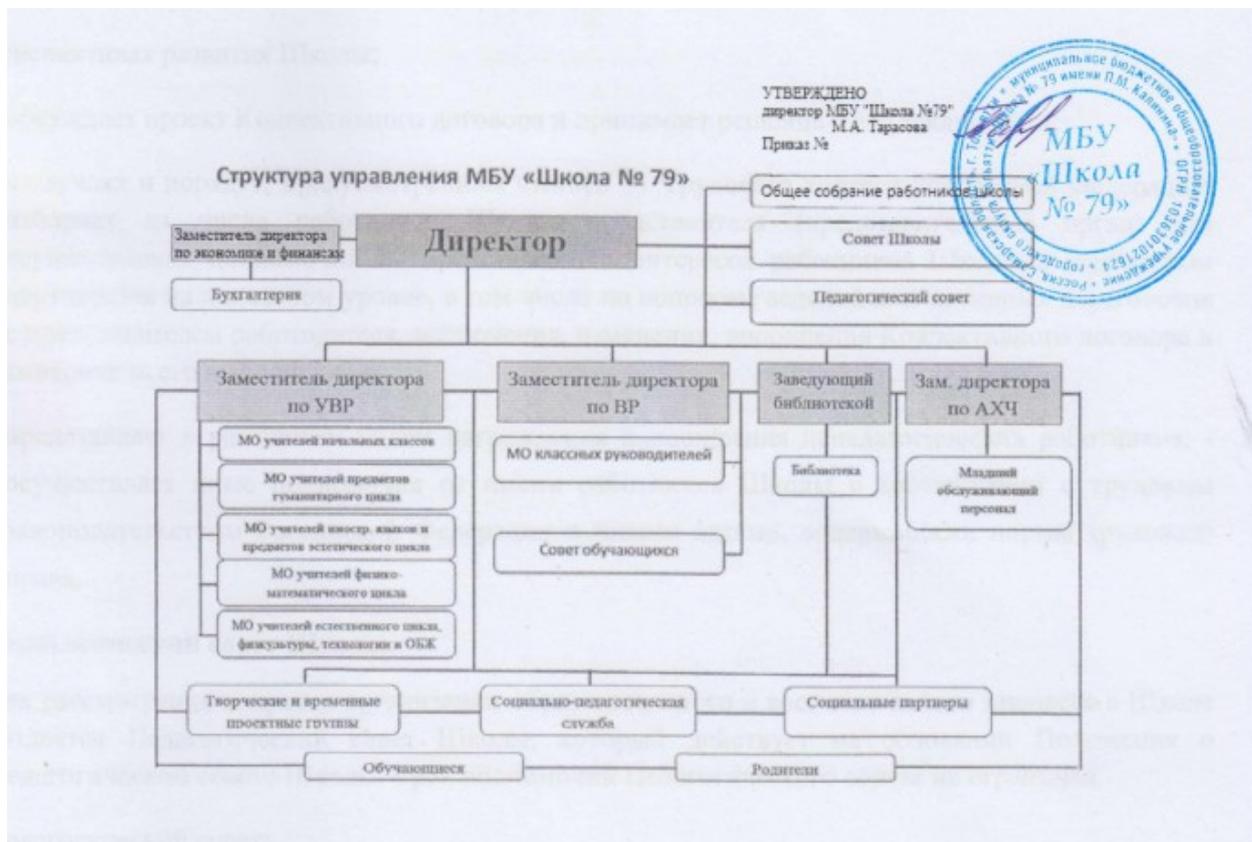
В процессе практики было проведено обследование уровня развития обучающегося 3Б класса. Проведены диагностические методики по изучению уровня развития высших психических функций, самооценки и уровня тревожности и агрессии. Согласно полученным данным был сделан вывод о том, что у мальчика высокий уровень тревожности и агрессивности. Для оптимизации проявления данных явлений была разработана психолого-педагогическая программа, направленная на снижения эмоционального и телесного напряжения, снижения чувства тревожности, агрессивности, повышения уровня коммуникации. В ходе повторной диагностики было

выявлено, что у ребенка снизился общий уровень тревожности и агрессивности. Эффективность разработанной программы была доказана.

На базе 3Б класса были проведены 6 уроков по математике, русскому языку, литературному чтению. Темы уроков согласованы с учителем. В ходе проведения уроков было отмечено, что существует трудность подбора упражнений для реализации принципа здоровьесбережения. Также на базе 3Б класса было проведено исследование уровня развития творческих способностей. В ходе проведения обследования было выявлено, что у детей преимущественно низкий и средний уровень развития творческих способностей, что создает необходимость разработки методических рекомендаций и комплекса занятий по конструированию.

Таким образом, нами была пройдена педагогическая практика для получения и закрепления профессиональных навыков на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти «Школа № 79 имени П.М. Калинина» Самарской области. В ходе прохождения практики был сделан вывод о навыках и умениях, необходимых социальному педагогу, педагогу-психологу, учителю начальных классов для осуществления профессиональной деятельности.

Структура управления МБУ «Школы №79»



Протокол обследования обучающегося 3Б класса (входная диагностика)

Методика	Слова и действия педагога	Слова и действия обучающегося
<p>Методика «Воспроизведение текста».</p> <p>Цель: изучение особенностей смысловой (логической) памяти</p>	<p>Я тебе сейчас прочитаю текст, твоя задача его запомнить и повторить.</p> <p>«Плохой сторож.</p> <p>У одной/ хозяйки/ мыши/ съели/ в погребе/ сало/. Тогда она/ заперла/ в погреб/ кошку/. А кошка/ съела/ и сало/, и мясо/, еще и выпила/ молоко/»</p>	<p>Ребенок внимательно слушал рассказ. Затем повторил около 80% информации:</p> <p>Плохой сторож. У хозяйки мыши съели в погребе сало. Она заперла в погребе кошку. И кошка съела мясо, сало, молоко.</p> <p>Результаты говорят о высоком уровне развития слуховой памяти.</p>
<p>Методика «Корректурная проба»</p> <p>Цель: изучение объема внимания и его распределение.</p>	<p>Посмотри на бланк. В каждом ряду надо вычеркнуть такие же буквы как та, с которой начинается ряд. Время работы тебе дается 5 минут.</p>	<p>Мальчик внимательно слушал инструкцию. Приступил к работе, быстро выполнял задание. Допустил 4 ошибки, что говорит о высоком уровне распределения внимания.</p>
<p>Методика «Простые аналогии»</p> <p>Цель: исследование уровня логического мышления и гибкости мышления.</p>	<p>Смотри, я тебе предлагают бланк, на котором два столбика слов. Тебе нужно их прочитать и установить логическую связь по аналогии:</p> <p>1. Бежать/стоять Кричать а) молчать, б) ползать, в) шуметь, г) звать, д) конюшня.</p> <p>2. Паровоз/вагоны Конь а) конюх, б) лошадь, в) овес, г) телега, д) конюшня.</p> <p>3. Нога/сапог Глаза а) голова, б) очки, в) слезы, г) зрение, д) нос.</p> <p>4. Коровы / стадо Деревья а) лес, б) овцы, в) охотник, г) стая, д) хищник.</p> <p>5. малина /ягода Математика а) книга, б) стол, в) парта, г) тетради, д) мел.</p>	<p>Мальчик правильно установил логическую связь у 4х пар. Это говорит о высоком уровне развития логического мышления.</p>

<p>Методика «Лесенка» Цель: изучение уровня самооценки младшего школьника.</p>	<p>Посмотри на рисунок лесенки. На какую ступеньку ты бы себя поставил.</p>	<p>Ребенок выбрал 5 ступень, что говорит о высокой адекватной самооценке.</p>
<p>Диагностика уровня общей осведомленности Цель: изучение уровня общей осведомленности обучающегося младшего школьного возраста.</p>	<p>Я сейчас у тебя возьму интервью, как обычно берут у знаменитостей. Отвечай, как знаешь. Как тебя зовут? Какая у тебя фамилия? Сколько тебе лет? Когда ты родился? В каком месяце у тебя день рождения? Сколько лет тебе будет через 2 года? Сколько лет тебе было в прошлом году или год назад? В каком классе ты учишься? Сколько детей в классе? Есть ли у тебя друг? Как его зовут? В каком городе живешь? Как называется наша страна? Какой главный город? Какие ты знаешь времена года? Какое сейчас время года? Какой месяц? Какой день недели? Какие еще дни недели ты знаешь? Чем ты любишь заниматься? Какая у тебя любимая игра? Какие у тебя есть игры (игрушки)? Какие передачи любишь смотреть по телевизору? Какой любимый фильм (мультфильм)? О чем он? Какие книги любишь читать? Какая любимая книга? О чем она?</p>	<p>Степа. Тупикин. 9 лет. Летом. В июле. 11 лет. 8 лет. В 3 Б классе. 31 человек. У меня друг Максим. В Тольятти. Россия. Москва. Зима, весна, осень, лето. Осень. Сентябрь. Понедельник. Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье. Гулять с друзьями, кататься на велосипеде, играть в телефон. Майнкрафт. Лего, спортивные, уно. Никакие. Пин-код люблю. Этот мультфильм о разных изобретениях. Не очень люблю читать.</p>
<p>Рисуночный тест «Кактус» Цель: изучение уровня тревожности и агрессии с помощью рисунка.</p>	<p>Вот смотри, здесь бумага и карандаши. Твоя задача – нарисовать кактус.</p>	<p>Мальчик изобразил кактус в цветочном горшке. У кактуса изобразил 5 иголок. Что говорит о тревожности и агрессии. Наличие цветочного горшка говорит о стремлении к защите, поддержке родителей. Выбор темных оттенков, штриховка при раскрашивании горшка говорит о высоком уровне тревожности.</p>

Протокол обследования обучающегося 3Б класса (итоговая диагностика)

Методика	Слова и действия педагога	Слова и действия обучающегося
<p>Методика «Лесенка» Цель: изучение уровня самооценки младшего школьника.</p>	<p>Посмотри на рисунок лесенки. На какую ступеньку ты бы себя поставил.</p>	<p>Мальчик выбрал 4 ступень, что говорит об адекватной самооценки.</p>
<p>Рисуночный тест «Кактус» Цель: изучение уровня тревожности и агрессии с помощью рисунка.</p>	<p>Вот смотри, здесь бумага и карандаши. Твоя задача – нарисовать кактус.</p>	<p>Мальчик изобразил кактус в цветочном горшке. Цвет кактуса – светло-зеленый, закрасил цветок аккуратно, круговыми движениями, не нарушая границы контура. Горшок закрасил светло-коричневым цветом, также круговыми движениями. Иголки кактуса небольшие, направлены в разные стороны. Штриховка на рисунке отсутствует.</p>

Комплексная проверочная работа для обучающихся 3 класса

1. Прочитайте текст

Грызуны – это оряд животных, обладающих острыми передними зубами, которые растут на протяжении всей жизни. С помощью своих зубов животные разгрызают пищу, выкапывают в земле норы и гнезда. Бобры могут перегрызть даже деревья, из которых они строят речные плотины для своих жилищ.

В число двух тысяч видов грызунов входят также мыши, крысы, дикобразы и белки. Самый большой грызун в Южной Америке – капибара. Она похожа на гигантскую морскую свинку длиной один метр двадцать пять сантиметров и весом свыше сорока пяти килограммов. Самый маленький грызун – европейская полевая мышь. Ее длина всего около семи сантиметров.

(по материалам энциклопедии «Хочу все знать»)

2. Определи стиль текста: научный, художественный или публицистический.

3. Какова тема текста?

4. Выпиши один из предложенных заголовков, наиболее полно отражающих содержание текста.

«Грызуны», «Самый большой грызун», «Бобры и мыши».

5. Выпиши из текста второе предложение и подчеркни в нем грамматическую основу

6. Выпиши из третьего предложения по одному словосочетанию к каждой схеме.

глагол + существительное

прилагательное + существительное

8. Подбери и запиши слова-антонимы.

острые - _____

передние - _____

выкапывать - _____

маленький - _____

Диагностическая методика «Изучение творческих способностей»

Цель: изучение речевых творческих способностей.

Тест рассчитан на детей, умеющих писать и знакомых с понятием родственные, однокоренные слова.

Время выполнения заданий: задание №1 – 5 минут, задание №2 – 5 минут, задание №3 – 5 минут, задание №4 – 20 минут.

Общее время выполнения теста 35 минут. Проводится с группой детей.

Задания:

Задание №1. Записать за 5 минут как можно больше слов таким образом, чтобы следующее слово начиналось с последней буквы предыдущего. Продолжить словарный ряд: адрес, салю, тюльпан...

Задание №2. Составить и написать как можно больше слов из букв слова «водопровод».

Задание №3. Подобрать и написать как можно больше слов, родственных слову «лес».

Задание №4. Составить и написать окончание сказки: «Жил-был врач в сельской местности. Был у него дом, а собаки не было. Однажды он ушел на вызов к больному, а вместе собаки оставил чернильницу. А тут как раз решил залезть в его дом вор...»

Оценка результатов теста:

В первом, втором и третьем заданиях подсчитывается количество верно написанных слов. Например, во втором задании необходимо следить, чтобы буквы из слова «водопровод» не использовались в одном слове дважды и чтобы дети составили реально существующие слова. В четвертом задании ответ ребенка оценивается в пятибалльной шкале.

1 балл – ребенок отказался от выполнения задания.

2 балла – не написано ни одного целого предложения. Написанное представляет набор словосочетаний или отдельных слов.

3 балла – написано хотя бы одно целое, законченное предложение.

4 балла – написано хотя бы два законченных предложения. Предложения связаны логикой и единым замыслом.

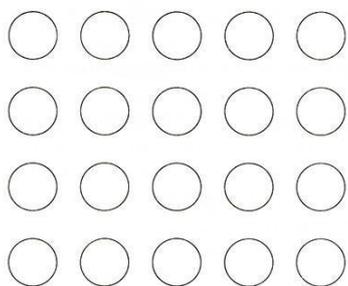
5 баллов – написанная ребенком сказка имеет конец. Ясно выражена идея произведения, можно выделить кульминацию и вывод. Количество слов в первых трех заданиях и оценку по четвертому заданию складываем и получаем суммарный балл по тесту. Определить его значение можно по следующей таблице:

Высокий уровень развития	13 баллов и более
Умеренно высокий уровень	11-12 баллов
Средний уровень развития	10 баллов
Умеренно низкий уровень развития	8-9 баллов
Низкий уровень развития	7 баллов и меньше

Тест «Круги»

Цель: изучение творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Инструкция: ребенку предлагается лист с 20 нарисованными кружочками диаметром не менее 2 см и дается задание: «Преврати кружочки в какие-нибудь необычные предметы (нарисуй их, используя эти круги)». На выполнение задания дается 5 минут.



Обработка результатов

Творческие способности проявляются в оригинальности, гибкости, беглости.

Оригинальность изображения проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга.

Обычными, т.е. стандартными, будут изображения, которые часто встречаются в детских рисунках (яблоко, мячик, солнышко, лицо человека, мордочка зайчика, тарелка, колесо, воздушный шарик, цветок и т. п.). За такие рисунки присваивается 0 баллов.

Оригинальными можно считать изображения предметов, которые не так часто рисуют дети (кнопка звонка, торт, пуговица, ежик, свернувшийся в клубочек, Колобок, смайлик, планета Марс, зеркальце, хоккейная шайба, вишенка и т. п.). Каждый оригинальный рисунок оценивается в 1 балл. Если

ребенок объединяет в одну композицию 2 кружочка и более, то можно добавить ему за оригинальность по 1 баллу за каждое объединение.

Гибкость – это способность ребенка выдвигать разнообразные идеи рисунков, обращаясь к различным областям знаний, используя широкий круг предметов и явлений. Для оценки гибкости подсчитывается количество обобщающих слов-понятий, которые могут включать в себя сразу несколько нарисованных предметов и явлений.

Например, рисунки человека или только головы (лица) можно объединить общим понятием «человек».

Другие слова-понятия объединяют иные предметы, например: «небесные тела» (Луна, Солнце, планета), «фрукты и овощи» (яблоко, вишня, помидор, арбуз). Так, вы можете включить нарисованные ребенком предметы в группы «животные», «растения», «посуда», «аксессуары» и др.

Количество групп, которые могут включать несколько предметов или даже один, подсчитывается и оценивается – по 1 баллу за каждую группу. Обращаем ваше внимание, что при анализе и подсчете групп учитываются все изображения, а не только оригинальные.

Беглость – это скорость, продуктивность изобразительной деятельности ребенка, т.е. это способность за ограниченное количество времени (5 минут) выполнить большой объем работы, нарисовать много круглых предметов. В нашем тесте подсчитывается количество кружочков, которые использовал ребенок для изображения предметов. За каждый кружок-рисунок дается 1 балл.

Критерии творческих способностей	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оригинальность	0-2 балла	2-6 баллов	Выше 8 баллов
Гибкость	1-2 балла	3-4 балла	Выше 5 баллов
Беглость	0-9 баллов	10-13 баллов	Выше 14 баллов

Результаты теста не отражают полноту творческого потенциала ребенка. Наблюдайте за ребенком: если он все время что-то придумывает, сочиняет, фантазирует – то его творческий потенциал очевиден, если предпочитает действовать по образцу, инструкции, шаблону, боится проявлять инициативу, помогите почувствовать ребенку радость творчества.